

.italo

I sensi del viaggio

**IGIENIZZA
LE MANI
PRIMA
DELLA
LETTURA**



10 LUOGHI

Le riserve naturali da non perdere della Penisola

FIRENZE

Donatello e non solo: una primavera di grandi mostre

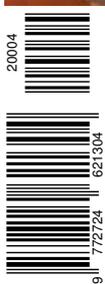
CARLO CONTI

Con "The Band" il conduttore rilancia la musica dal vivo



Reggio Emilia

Il Festival Internazionale della Fotografia Europea, al via il 29 aprile, è l'occasione giusta per scoprire le bellezze della Città del Tricolore



20004

9 1120-3462 91 772724

Caorle

la tua vacanza al mare



Italy

www.veneto.eu



Tel. +39 0421 81085
info@caorle.eu
www.caorle.eu



.italo 



IN COPERTINA

Il Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia, intitolato al grande attore reggiano scomparso nel 1980, è una delle bellezze da ammirare nel centro di Reggio Emilia. La città del Tricolore ospiterà, nelle sue principali attrazioni, il Festival Internazionale della Fotografia Europea.



5 EDITORIALE

DI PAOLO POSTERARO
Voglia di primavera
voglia di viaggiare

7 DAL MONDO

News
Appuntamenti
Luoghi

VISTA

20 REGGIO EMILIA

DI CRISTINA GRINER
Obiettivo europeo

26 FIRENZE

DI CRISTINA GRINER
Primavera d'arte

30 BIENNALE DI VENEZIA

DI PAOLA MILLI
L'umanità in mostra

34 MONTAGNA

DI PAOLA MILLI



26

38 HOTEL

DI SILVIA DORIA

42 CINEMA

DI STEFANO COCCI

43 OROLOGI

DI ALESSANDRO FIORENTINI

44 LIBRI

DI DARIO MORCIANO



SOMMARIO



46

UDITO

46

CARLO CONTI

DI DARIO MORCIANO
«Sarà la festa della musica»

50

MUSICA

DI DARIO MORCIANO

51

HI-TECH

DI FRANCESCA COLELLO

52

FORMULA E

DI MICHELE SALVATORE
Uno show elettrico

56

AUTO

DI ANDREA BRAMBILLA

57

JOHN PETER SLOAN

Impara l'inglese divertendoti

GUSTO

58

CHEF IANNOTTI

DI VIOLA PARENTELLI
Trascinante avanguardia

62

VINITALY

DI VIOLA PARENTELLI
L'evento che parla al mondo

64

LOCALI

DI FRANCESCA COLELLO



58



76

TATTO

68

MODA UOMO

DI CAMILLA CATALANO
Ovunque tu sia

70

MODA DONNA

DI CAMILLA CATALANO
Voglia di fiori

72

MODA UOMO

DI CAMILLA CATALANO

73

MODA DONNA

74

MODA BIMBI

OLFATTO

76

CURA DEL CORPO

DI FEDERICA ASCOLI
Pronti per l'estate?

80

BEAUTY LEI

DI FEDERICA ASCOLI

81

BEAUTY LUI

.italo

Rivista mensile di bordo
Aprile 2022

EDITORE ITALO S.P.A.

Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori
Via Casilina, 1
00182 Roma

pubblicazione mensile reg. presso
il Tribunale Ordinario di Roma
n. 139/2017 del 7/09/2017

REALIZZAZIONE EDITORIALE

SPORT NETWORK SRL

Piazza Indipendenza 11/B, 00185 Roma

DIRETTORE EDITORIALE

Antonella Zivillica

DIRETTORE RESPONSABILE

Paolo Posteraro

COORDINAMENTO EDITORIALE

Andrea Brambilla

REDAZIONE ITALO

Ilenia Castri
ilenia.castri@ntvspa.it

EDITING E IMPAGINAZIONE

Edipress Srl - Adversign Srl

www.edi-press.com

redazione@edi-press.com

Marta Centra, Stefano Cocci, Francesca Colello,
Silvia Doria, Alessandro Fiorentini,
Vincenzo Lo Presti, Paola Milli, Dario Morciano,
Paola Papeschi, Viola Parentelli, Jacopo Pascone,
Giulia Rinaldi, Cosimo Santoro

HANNO COLLABORATO

Federica Ascoli (Beauty), Simona Barbieri
Mckenzie (Inglese), Camilla Catalano (Moda),
Cristina Griner (Turismo), Michele Salvatore (Motori)

PROGETTO GRAFICO

Likecube.it

FOTOGRAFIE

iStock, Fotolia, Getty Images

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA

PER LA PUBBLICITÀ

Sport Network Srl

Via Messina 38, 20154 Milano
Tel. 02/34962420

PREPRESS E STAMPA

Poligrafici il Borgo S.r.l.

Via del Litografo, 6 40138 Bologna
Tel. +39 051 6034001
Fax +39 051 603401

.italo

L'editoriale di
PAOLO POSTERARO
DIRETTORE DI ITALO - I SENSI DEL VIAGGIO



VOGLIA DI PRIMAVERA VOGLIA DI VIAGGIARE

I dieci parchi naturali e le riserve più belle della Penisola: ad aprile, il mese della Primavera e del risveglio della natura (e anche della Giornata Mondiale della Terra in calendario il 22), vogliamo partire da qui, portandovi in dei veri e propri paradisi terrestri.

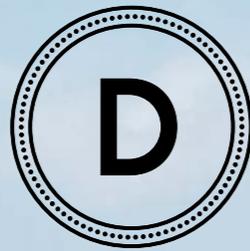
Ma visitiamo insieme anche due città straordinarie: Reggio Emilia, che ospita dal 29 aprile il Festival Internazionale della Fotografia Europea, e Firenze, la capitale del Rinascimento, che è sempre una scoperta, tra tante meraviglie famosissime e sconosciute.

E a seguire, tra neve, cinema e buon vino, andiamo a Courmayeur, alla Biennale di Venezia, al Vinitaly di Verona e a Roma che ospita la Formula E.

Da non perdere le nostre interviste: a Carlo Conti, che torna in prima serata su Rai 1 con "The Band", programma che rilancia la musica dal vivo; e scopriamo anche i segreti in cucina di Chef Iannotti e del suo Krèsios a Telesse Terme, che ha conquistato la seconda stella Michelin.

E poi, come sempre, le nostre solite rubriche, tra motori, libri, orologi, locali, hotel, auto, hi-tech, moda e beauty.

Buona lettura e buon viaggio!



DIOMEDE



“ Un vino che racconta la storia delle sue origini, dei luoghi in cui è nato, della terra che lo ha generato e degli uomini che lo hanno prodotto ”

Corso Garibaldi 254 • Canosa di Puglia

www.cantinadiomede.it  

Dal mondo



Spiagge da sogno: c'è anche un'italiana

Tra le più belle al mondo si segnala quella dei Conigli a Lampedusa, che presenta un ecosistema delicato

Come di consueto, nei primi mesi dell'anno, fioccano le classifiche più diverse. Tra queste una delle più attese è quella dei Travelers' Choice Awards di Tripadvisor, "The Best of the Best Beaches 2022". E tra le 10 più belle del mondo troviamo anche la splendida "spiaggia dei Conigli" a Lampedusa. Di certo non una vera e propria sorpresa, dal momento che da tempo è, a ragione, considerata una delle più belle del mondo. Tale risonanza, inoltre, ha incentivato, dalla scorsa estate, un accesso contingentato al fine di preservarne la bellezza e permettere di proteggere un ecosistema sempre più delicato e a rischio. Ma se la spiaggia lampedusana è al decimo posto, al primo troviamo "Grace Bay", la più iconica dell'arcipelago di Turks and Caicos, seguita da "Varadero Beach", Cuba, e da "Turquoise Bay", Exmouth, Australia, dove è possibile fare snorkeling e nuotare a un passo della barriera corallina. Quarto posto per "Praia", Morro de Sao Paulo, molto apprezzata per l'effetto "piscine naturali" create dal mare calmo, e, al quinto, la meravigliosa spiaggia tropicale "Eagle Beach", ad Aruba.

LE TOP 10 IN EUROPA

Nelle città dove splende il sole

Con l'arrivo della bella stagione si torna a pensare ai viaggi e il bel tempo diventa un alleato preziosissimo. E una vacanza quando splende il sole ha tutto un altro sapore. Ma quali sono le destinazioni più soleggiate d'Europa? Domanda complicata a cui Holidu, portale di viaggi, ha dato una risposta. Il tour tra le città più soleggiate parte da Alicante, famosa per il Castello di Santa Bárbara, dove, secondo lo studio, ci sono una media di 349 ore di sole al mese e una temperatura media di circa 19 gradi. Per il secondo posto si torna in Italia, precisamente a Catania con le sue 347 ore di sole al mese. La Sicilia è grande protagonista con altre due città presenti nella top 10: Messina (quinta posizione) e Palermo (decima).



Alicante (Spagna), sopra, e Catania, sotto, sono le città più soleggiate d'Europa secondo Holidu.



IL RICONOSCIMENTO

Pesaro Capitale della Cultura 2024

«Una grande emozione per tutta la città. Vogliamo dedicare questa vittoria a Kharkiv, come noi Città della Musica UNESCO». Con queste parole, e questo speciale pensiero, il sindaco Matteo Ricci ha commentato la nomina di Pesaro a Capitale Italiana della Cultura 2024. Tra le motivazioni che hanno portato al riconoscimento (all'unanimità) il perfetto equilibrio tra natura, cultura e tecnologia, elementi che si fondono in un contesto di azione condivisa tra pubblico e privato e la valorizzazione del rapporto tra città e territorio, con un programma articolato a tutti i Comuni della provincia.



LA CLASSIFICA

Le giovani università italiane al top



La classifica 2022 "Times Higher Education Young University Rankings" ha eletto 17 giovani università italiane tra le migliori al mondo (su 790). Selezionate tra quelle che hanno meno di 50 anni, e quindi anche maggior prospettiva di crescere, ai primi tre posti figurano

la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, 14esima, prima in Italia e settima in Europa; l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (26a); e l'Università di Roma II Tor Vergata (51a). Al primo posto in assoluto, invece, c'è l'Università di Parigi PSL Sciences et Lettres.

VACANZE IN BICICLETTA

Inizia la stagione del cicloturismo

Turismo e bicicletta, un binomio che negli ultimi anni ha riscoperto una connessione speciale. E con la primavera riparte la stagione del cicloturismo che nel nostro Paese ha un punto di riferimento da oltre trent'anni nella Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta (FIAB). La crescente passione per le due ruote è testimoniata anche dagli ultimi dati di Bicalia.org - la rete Ciclabile Nazionale mappata da FIAB -, nell'ultimo anno si registrano oltre 600.000 visualizzazioni, in linea con l'anno precedente ma con una media annuale di click raddoppiata

rispetto al 2014 e il 2019. «Per rispondere alle richieste dei ciclovialgatori abbiamo incrementato il numero delle tracce GPS scaricabili gratuitamente dal sito Bicalia.org - spiega Antonio Dalla Venezia, responsabile FIAB per la rete Bicalia.org -, stiamo parlando di quasi 23.000 km di tracciati provati, testati e mappati dai volontari FIAB». Per l'inizio della stagione sono due gli appuntamenti nazionali in programma: la Settimana della bicicletta lungo le Vie d'Acqua (14-22 maggio) e le Giornate Nazionali del Cicloturismo (11-12 giugno).



SANITÀ

I migliori ospedali italiani



La sanità italiana si conferma tra le migliori al mondo. Infatti il Belpaese è terzo insieme alla Francia, dopo Usa e Germania, per presenze di ospedali nella prestigiosa classifica del Newsweek (che ha preso in esame 2.200 ospedali di 27 Paesi). Dieci le strutture inserite tra le prime 150, con il Policlinico Gemelli di Roma (37°) che si conferma per il secondo anno il miglior ospedale d'Italia. Sul podio tricolore si piazzano anche il Niguarda di Milano (50°) e il Sant'Orsola Malpighi di Bologna (60°).

DALLA COLOMBIA

La Hechicera: sapori magici

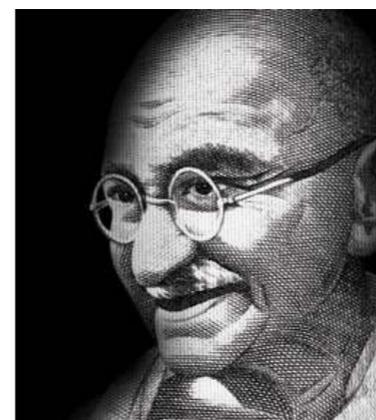


Profumi, colori e sapori di una terra seducente e magica, la Colombia, da assaporare in un blend di rum invecchiati da 12 a 21 anni. È La Hechicera, l'incantatrice in spagnolo, un "ron" che incarna la biodiversità del suo Paese e propone un distillato ideale da bere liscio o in miscelazione. Il tutto è frutto di una tradizione secolare, quella della famiglia Santana, che la produce da tre generazioni.

IL PROGETTO

Il passaporto per gioielli

Un passaporto che garantisca agli acquirenti l'autenticità del prodotto e alle aziende di combattere il mercato della contraffazione: con questi obiettivi il brand di gioielleria Manuganda ha dato il via alla sperimentazione di un passaporto digitale. Mente creativa del progetto è la designer Manuela Gandini: ogni gioiello del brand sarà dotato di un passaporto digitale che certificherà l'unicità del suo processo creativo.



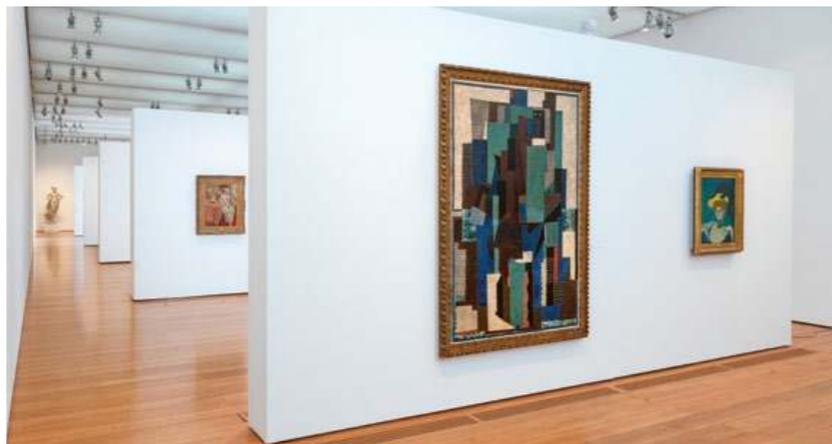
«La non violenza fa bene a chi la fa e a chi la riceve».

- GANDHI -

A TORINO

Il nuovo volto della Pinacoteca Agnelli

La Pinacoteca Agnelli avvia un nuovo corso che le conferisce una nuova identità, un volto nuovo nella nomina a direttrice di Sarah Cosulich. Il 27 maggio 2022 la nuova Pinacoteca apre al pubblico trasformata in un centro culturale dinamico, pronto ad accogliere i nuovi linguaggi multidisciplinari della contemporaneità. L'intento è quello di offrire dimora a mostre inedite e progetti site-specific, commissionati ad artiste e artisti italiani e internazionali, un luogo votato all'inclusione, che chiama alla partecipazione ampie tipologie di pubblico. La pista del tetto del Lingotto, arricchita di recente da un giardino pensile, ospiterà sculture e installazioni, ambientali e sonore, di artiste e artisti provenienti da tutto il mondo, opere concepite per interagire con l'architettura industriale e con il paesaggio sulla città. La storica pista automobilistica diviene, grazie al progetto di riconversione di



FIAT, un giardino pensile con 40.000 piante di oltre 300 specie autoctone diverse, e test drive per la Nuova 500, la prima all-electric di casa dello storico marchio. Il programma espositivo della Pinacoteca è definito sulla base del confronto con la specificità del luogo, l'eredità industriale del Lingotto, della relazione con l'immagine dell'automobile e con il contesto produttivo di Torino e con l'elemento archeologico industriale

e il suo sviluppo architettonico. La Pinacoteca introduce il progetto inedito Beyond the Collection, una rilettura della sua collezione permanente attraverso le sue presenze e le sue assenze, dedicando il primo lavoro, visitabile fino al 25 settembre 2022, a Pablo Picasso e Dora Maar. La mostra inaugurante il nuovo corso, visitabile fino 15 gennaio 2023, ha come protagonista l'artista Sylvie Fleury. **(Paola Milli)**

SOSTENIBILITÀ

Ecco la carne prodotta ad aria



L'industria della carne ogni anno è responsabile delle maggiori emissioni di gas serra (più dell'intero settore dei trasporti), un ritmo difficilmente sostenibile. Per far fronte a ciò, gli scienziati Lisa Dyson e John Reed hanno fondato una startup che produce carne utilizzando microbi idrogenotrofi e un mix di CO2, ossigeno, minerali, acqua e azoto. Il risultato è una farina ricca di proteine simili a quelle della carne che, una volta trattata, si trasformerà in un tenero petto di pollo o in un delicato filetto di salmone.

L'APERITIVO FRANCESE

LILLET compie 150 anni e celebra la primavera con JOLIE

È il 1872 quando a Podensac, piccolo villaggio a sud di Bordeaux, nasce LILLET, l'aperitivo francese sinonimo di eleganza.

Nel 2022 il brand compie 150 anni e in occasione di questo speciale anniversario ha presentato LILLET JOLIE, un cocktail dal gusto inconfondibile che celebra l'arrivo della primavera. «È dedicato alle donne intraprendenti e dinamiche - dichiara Stefania Catalano, Senior Brand Manager Pernod Ricard Italia -, e vuole proporsi come alternativa a quelle classiche di aperitivo». È leggero, rosa come le camelle, e caratterizzato da un mix di gusti ricercati e profumi inebrianti. Alla base di LILLET JOLIE c'è il LILLET Rosé, una raffinata combinazione di vini francesi e liquori di frutta maturati in botti di quercia, e oltre 150 anni di esperienza e conoscenza del mondo vitivinicolo.



Rispetta l'ambiente Ama la natura Noleggia elettrico



Free ZTL*



Zero emissioni Co2



Zero spese carburante

*salvo diverse disposizioni e/o divieti previsti dai singoli Comuni

Tommaso Dragotto
Presidente Sicily by Car

Renault Zoe Electric

Autonomia 395 Km

MILANO VENDE CASE

Gruppo Tempocasa, franchising leader del settore immobiliare, offre soluzioni su misura: dal lusso di Brera e Garibaldi ai più economici quartieri della periferia



Milano, epicentro tricolore del business, del lusso, della moda. Metropoli all'avanguardia, sempre più allineata con i più alti standard europei e sempre più protagonista di opere di riqualificazione. Gruppo Tempocasa, franchising leader del settore immobiliare, da sempre considera quello milanese tra i mercati su cui concentrare il proprio sviluppo. Con i suoi 80 punti vendita cittadini copre capillarmente il territorio urbano, fornendo un servizio di intermediazione immobiliare grazie a circa 500 collaboratori che, quotidianamente, si occupano di assistere chi desidera vendere o comprare casa. 500 collaboratori significano un contributo notevole alla mission aziendale: sostenibilità, da intendersi non solo in termini green o assistenziali, ma anche come opportunità per i giovani tradotte in posti di lavoro. Dal centro alla periferia, un bilocale meneghino costa circa 250.000 euro, mentre per un trilocale sono necessari circa 450.000 euro. Trattasi di cifre medie, ovviamente, tra quelle più mo-



derate della prima periferia e quelle più alte di centro e semicentro. A chi cercasse il vero lusso, Tempocasa consiglia da una parte la tradizione di Brera, dall'altra l'avveniristico sviluppo del quartiere Garibaldi, contraddistinto dall'esclusività, da servizi di prima fascia e da un'elevata sicurezza. A chi desiderasse spendere meno, salvaguardando il tenore di vita, inve-

ce, vengono indicate due zone topograficamente opposte: a nord il filone che da Loreto conduce fino a Sesto San Giovanni, al centro di un poderoso progetto di rivalutazione; a sud, invece, il quartiere che da piazza XXIV Maggio (nel semicentro) si ramifica verso la periferia urbana, offrendo un ottimo rapporto qualità/prezzo. Investire in un immobile, a Milano, è sempre la scelta giusta.

DAL MONDO ONLUS

AL VIA DALLO SCORSO MARZO

ENDOMETRIOSI SUL POSTO DI LAVORO: PRIMA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE

Italo fa da apripista, ospitando l'iniziativa volta a informare la popolazione su una malattia che colpisce 3 milioni di donne italiane

Marzo è il mese dedicato alla conoscenza dell'endometriosi. Le iniziative di sensibilizzazione che si tengono ogni anno hanno l'obiettivo di informare la popolazione sull'endometriosi, una malattia cronica che colpisce 3 milioni di donne italiane in età riproduttiva, e che ha la capacità di impattare in modo negativo sulla vita delle giovani in termini di qualità di vita personale e lavorativa, rischio di ospedalizzazione, danni permanenti, e di infertilità.

L'endometriosi rappresenta la prima causa di dolore pelvico cronico in donne in età fertile, eppure oggi le pazienti che ne sono affette non hanno tutele sul posto di lavoro dove il difficile equilibrio casa-lavoro, il pendolarismo, lo stress, o il solo fatto di restare sedute per molte ore consecutive possono alimentare i dolori e la sintomatologia dolorosa.

Italo ha sottoscritto una collaborazione con alcuni professionisti specializzati nei diversi aspetti della patologia, che prevede, tra le altre cose, la possibilità di ospitare in azienda una campagna informativa di sensibilizzazione destinata a lavoratrici e lavoratori.

La campagna ha preso il via nel mese di marzo all'interno dell'azienda Italo, prima azienda italiana a scendere in campo per sensibilizzare i propri dipendenti, e si compone di varie iniziative coordinate dalla dottoressa Marta Giuliani, Psicologa, psicoterapeuta e sessuologa clinica; Sara Beltrami,



attivista e fondatrice del blog Il Predicato Verbale; il dottor Carlo de Cicco, Ginecologo presso il Policlinico Universitario Campus Bio-Medico di Roma.

La sfida oggi è quella di individuare in modo rapido percorsi diagnostici e terapeutici mirati e preventivi. Il tempo medio per la diagnosi è di circa 9 anni, e secondo il Ministero della Salute in Italia sono affette da endometriosi il 10-15% delle donne in età riproduttiva (1 su 10); la patologia interessa il 30-50% delle donne non fertili o che hanno difficoltà a concepire. Il miglior approccio terapeutico resta quello multidisciplinare, in

cui il ginecologo, lo psicologo ed altre figure specializzate possano lavorare insieme per una visione globale e integrata del benessere della donna.

Le donne con dolore cronico dovuto all'endometriosi presentano tassi di occupazione più bassi in quanto sono frequenti le assenze da lavoro per impossibilità fisica a spostarsi, visite e ospedalizzazioni; può registrarsi una ridotta produttività a causa dei sintomi della malattia. Inoltre vengono spesso riferiti sentimenti ostili da parte dei colleghi che possono generare una graduale tendenza difensiva all'isolamento.



MILANO

IL MEGLIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA E DEL DESIGN D'AUTORE A MIART

Ritorna dal 1° al 3 aprile l'appuntamento con la fiera di settore: 151 le gallerie partecipanti

La primavera milanese avanza con i migliori auspici, torna dall'1 al 3 aprile Miart, la Fiera Internazionale d'Arte moderna e contemporanea organizzata da Fiera Milano. Miart, la prima fiera di settore del 2022 organizzata in Italia e tra le prime in Europa, giunge quest'anno alla 26a edizione, la seconda diretta da Nicola Ricciardi. Con 151 gallerie partecipanti, provenienti da 20 Paesi, Miart potenzia il suo valore internazionale, rafforzando il legame con le istituzioni milanesi e la città tutta, affermandosi quale appuntamento imprescindibile per pubblico e collezionisti italiani e internazionali che potranno trovarvi un'offerta di pregio, diversificata nei generi, dai grandi capolavori del Novecento agli artisti contemporanei e al design d'autore. Alcuni degli artisti in mostra sono tra i protagonisti della 59. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, tra questi Carla Accardi, Tomaso



Binga, Grazia Varisco, Giulia Cenci, Louise Nevelson, Gabriel Chaile, Miriam Cahn, Joanna Piotrowska. Il principale obiettivo dell'odierna edizione è avviare una nuova fase, come si trattasse del primo movimento di una nuova possibile sinfonia: la forte suggestione musicale apre orizzonti di senso, delineando volontà di avanzamento e nel con-

tempo l'incontro di movimenti che si susseguono in una commistione ricca di stimoli. Risponde a criteri di chiarezza e leggibilità nella distribuzione degli spazi la scelta di ricondurre a tre le sezioni della fiera, la principale delle quali, Established, ospita gallerie che espongono opere della contemporaneità più vicine al presente accanto a quelle del XX secolo, senza trascurare testimonianze dirette del design d'autore e da collezione. È affidata alla cura di Alberto Salvadori la sezione "Decades" che indaga la storia del secolo passato attraverso progetti monografici, rivisitando gli anni '10 del Novecento e gli anni '10 del Duemila. Emergent, curata da Attilia Fattori Franchini, è la sezione riservata alle gallerie giovani, posta all'inizio del percorso espositivo per mettere in maggiore evidenza le generazioni più recenti di galleristi e artisti.

Tel. 02 49977134 - fieramilano.it

Paola Milli

Roma e Genova

FINO AL 3 E 10 LUGLIO

La Superba e l'arte

Le Scuderie del Quirinale e la National Gallery of Art di Washington, con la speciale collaborazione dei Musei di Genova, presentano la grande mostra-evento dal titolo "Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco", dedicata al Seicento, il secolo d'oro dell'arte genovese e della storia dell'arte tutta. La partecipazione della città di Genova al progetto "Superbarocco" è contraddistinta, oltre che dai numerosi e prestigiosi prestiti per Roma, dalla mostra di Palazzo Ducale, fino al 10 luglio, intitolata "La Forma della Meraviglia. Capolavori a Genova tra il 1600 e 1750" e da una serie di iniziative che, unite sotto il titolo "I Protagonisti" e allestite in contemporanea alla mostra di Palazzo Ducale in diversi musei e palazzi cittadini, focalizzano con un taglio monografico l'attenzione su singole personalità artistiche. La rassegna porta



Antoon van Dyck, Agostino Pallavicino in veste di ambasciatore al pontefice, 1621 o 1623, olio su tela. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum.

all'attenzione del grande pubblico un eccezionale complesso di oltre 120 opere d'arte oggi conservate in grandi musei del mondo, ma anche provenienti da numerose, esclusive collezioni private che eccezionalmente hanno acconsentito a prestare i loro capolavori.

© GETTY'S OPEN CONTENT PROGRAM

Padova e altre città

26 APRILE - 25 MAGGIO

Litfiba in tour

I "ragazzacci" Pelù e Renzulli sono pronti a salutare i fan dei Litfiba dopo i loro 40+2 anni di carriera, una festa itinerante per chiudere un'esperienza unica. Si parte da Padova (Gran Teatro Geox, 26 e 27 aprile), per poi raggiungere Napoli (Casa della Musica, 3-4 maggio), Roma (Atlantico Live, 10-11), Firenze (Tuscany Hall, 16-17) e Milano (Alcatraz, 24-25).



RICCARDO PICCIRILLO

Rimini e altre città

15 APRILE - 29 MAGGIO

Cibo in strada

Streat@ Food Truck Festival rimette in moto le sue cucine itineranti con materie prime di qualità e si dirige anche verso nuove mete, come il Parco Addio Monti di Pescate, sulle sponde del lago di Lecco. Il 15-18 aprile si parte da Rimini, per poi andare a Udine (22-25), Treviso (6-8 maggio), Sondrio (20-22 maggio) e Pescate (27-29 maggio).

Bologna

FINO AL 28 AGOSTO

The Mast Collection

La prima esposizione di opere della collezione della Fondazione Mast, strutturata in 53 capitoli nella forma espositiva di un alfabeto, con oltre 500 tra fotografie, album, video di 200 grandi fotografi italiani e internazionali e artisti anonimi, dall'eloquente sottotitolo: "Un alfabeto visivo dell'industria, del lavoro e della tecnologia".

Ferrara

FINO AL 29 MAGGIO

Out of Time

La Biennale Donna torna per la sua XIX edizione. Il PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea ospita la mostra "Out of Time. Ripartire dalla natura", una collettiva che presenta opere di cinque artiste internazionali: M. De Miranda, C. Kubisch, D. Lelonek, R. Róbertsdóttir e A. Tondeur, impegnate nelle questioni ecologiche più pressanti.

Milano e altre città

FINO AL 21 MAGGIO

Magical Mystery Story

Magical Mystery Story - La Magica Storia dei Beatles con The Beatbox e Carlo Massarini. Uno spettacolo pieno di ricordi e canzoni intramontabili che farà rivivere al pubblico la straordinaria epopea dei Beatles, con un'immersione totale nei favolosi Sixties, in un susseguirsi di successi indimenticabili.

Un percorso di emozioni in cui il giornalista ed esperto di musica contemporanea Massarini racconta la storia dei Fab Four magistralmente interpretata dai The Beatbox. Dopo due date in Belgio, si parte da Milano (5), Teatro Nazionale, per poi proseguire in giro per la Penisola.

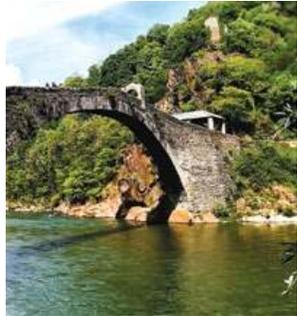


DAL MONDO LUOGHI

IN ITALIA

DIECI RISERVE NATURALI DA SCOPRIRE

In occasione della Giornata Mondiale della Terra (22 aprile), ecco alcune aree verdi da visitare



PONTE DEL DIAVOLO Tra paesaggi imponenti

Vicino Torino è visitabile la Riserva Naturale detta Ponte del Diavolo di Lanzo: 30 ettari in cui sono presenti gli elementi geologici denominati "marmitte dei giganti". La fauna comprende faine, tassi, caprioli, camosci e l'airone cenerino. La flora presenta la buddleia, la ruta di muro, il capelvenere, la liquirizia di montagna, la rosa gallica e l'euphorbia gibelliana.

AREA MARINA PROTETTA PORTOFINO L'oasi del corallo rosso

Il Promontorio di Portofino, tra Camogli e Santa Margherita Ligure, rappresenta una delle Riserve naturalistiche più importanti della Riviera ligure orientale. L'area, che si estende per 4 km, è suddivisa in tre zone: A, B e C con diversi gradi di accessibilità. Il fronte meridionale si distingue per la presenza di falesie che continuano sotto la superficie dell'acqua arrivando a grandi profondità, favorendo lo sviluppo di microhabitat e un tesoro di biodiversità non comune nel Mediterraneo. A basse profondità è presente il corallo rosso.



RISERVA NATURALE DELL'ABETONE Un cuore verde

La Riserva Naturale di Abetone si estende per 584 ettari pervenuti allo Stato dall'accorpamento del Demanio Forestale del Granducato di Toscana. Istituita nel 1977 per salvaguardare un ecosistema idoneo allo sviluppo dell'abete bianco, costituisce il cuore verde dell'Appennino Pistoiese. È percorribile e vi si può accedere in libertà, si sviluppa nei bacini dei torrenti Lima e Sestaione e la sua quota varia da 1200 a 1600 metri. Al suo interno si trova l'Orto Botanico Forestale di Abetone, ricco di piante in via di estinzione.

PIRAMIDI DI ZONE In mezzo ai camini delle fate

Il comune di Zone, in provincia di Brescia, custodisce sull'Altopiano di Cislano, a 600 metri di quota, la Riserva Naturale regionale, il cui nome deriva dalla presenza di camini delle fate, risultato della forza erosiva dell'acqua, che ha prodotto nel tempo lingue di roccia alte fino a 30 metri con massi di grandi dimensioni adagiati sulla loro sommità, a fungere da scudi protettivi.



DIACCIA BOTRONA La gemma della Maremma

Situata tra Castiglione della Pescaia e Grosseto, nei suoi 1273 ettari la Diaccia Botrona è un'area protetta della Toscana, tra le più importanti zone umide d'Italia per la particolarità del suo ecosistema. La Riserva, terra palustre abitata da piante e animali di ogni specie, falchi, aironi, olmi e tamerici, è tra le poche zone in Italia dove migrano i fenicotteri rosa.

FOCE DELL'ISONZO

Ideale per il birdwatching

Situata in Friuli Venezia Giulia, nell'ultimo tratto del corso del fiume Isonzo, la Riserva Naturale Regionale della Foce dell'omonimo fiume copre una superficie di 2.338 ettari, 1.154 in ambiti marini. L'area si sviluppa su un territorio compreso nei comuni di Staranzano, San Canzian d'Isonzo, Fiumicello e Grado ed è riconosciuta come la migliore d'Italia per il birdwatching, habitat ideale in particolare per gli uccelli, stanziali e migratori. Il principale punto di interesse della Riserva è la parte finale denominata "Isola della Cona".



OASI FAUNISTICA DI VENDICARI

Sul mare cristallino siciliano

La Riserva Naturale "Oasi Faunistica di Vendicari" si estende su un territorio di 1512 ettari, tra Noto, Marzamemi e Pachino, in provincia di Siracusa. Al suo interno vive un ecosistema fatto di vegetazione fitta, che si apre di fronte al mare trasparente dove praticare Snorkeling, di rocce a strapiombo, spiagge dorate, fenicotteri, aironi e cicogne, che sostano qui per la presenza di pantani, prima di raggiungere le mete migratorie definitive. La specie simbolo della Riserva è la volpoca.



VALLE DELLE FERRIERE

Luogo unico al mondo

La Riserva Naturale Valle delle Ferriere si raggiunge a piedi da Amalfi con un'ora di cammino, al suo interno vi sono cascate e corsi d'acqua, in questo ambiente hanno potuto sopravvivere colonie di vegetali conservate da epoche lontanissime. Tra queste specie relitte che risalgono al Terziario, spicca la felce gigante Woodwardia radicans, individuata per la prima volta nel 1710 dal botanico Pier Antonio Micheli, una testimonianza rarissima in Italia della flora preglaciale.

SALINE DEI MONACI Paradiso salentino

All'interno della Riserva Naturale Regionale di Torre Colimena si estende su oltre 1000 ettari Salina dei Monaci, luogo suggestivo del Salento, situato lungo la costa ionica pugliese, in provincia di Taranto. Oasi circondata dagli ecosistemi della macchia mediterranea e delle dune di sabbia che la separano dal mare, offre lo spettacolo dei fenicotteri rosa che planano nel suo habitat, visitato dall'airone nano e dal martin pescatore europeo. Cisto e mirto profumano l'aria.



RISERVA MARINA PROTETTA DELL'ASINARA Il santuario dei cetacei

A nord-ovest della Sardegna, nel territorio di Porto Torres, si trova l'isola dell'Asinara. Lunga 17,5 km e larga 6, con oltre 100 km di coste, ha al suo interno l'Area Marina Protetta, istituita nel 2002, che ospita il discoglossa sardo, la Testuggine comune e la Biscia viperina. L'Asinara fa parte del Santuario dei Cetacei, classificato come Area specialmente Protetta di Interesse Mediterraneo.

Viaggiare nei 5 sensi

L'esempio è più forte delle buone regole.

— NIKOLAI VASILYEVICH GOGOL —

Vista

Finestra sul mondo

C'è una grande differenza tra vedere e osservare. Sul treno basta un'occhiata al di là del finestrino per capire che tutto, attorno a noi, cambia. Basta aprire lo sguardo per scoprire la diversità: nuovi colori, forme mai viste arricchiscono la percezione della realtà.

Udito

Il piacere di ascoltare

Rilassatevi sulla vostra poltrona: isolando i sensi riuscirete a godere a pieno di ciascuno di essi. Ogni giorno i suoni sono disturbati dai rumori, ma è proprio nel viaggio che si ha più tempo per ascoltare.

Gusto

Il sapore del nuovo

La cultura è da sempre legata al gusto. I sapori di ogni cucina esprimono l'essenza stessa di una città o di un popolo. Assaporare il nuovo aiuta a comprenderlo. E ad apprezzarlo. Qui il gusto si sfoglia e si ricerca tra i maestri e le tradizioni italiane.

Tatto

Piacere prenatale

Il primo senso che l'essere umano sviluppa, ancor prima di nascere. Sono le terminazioni nervose che ci regalano da sempre la prima percezione del mondo. E attraverso il contatto l'energia fluisce.

Olfatto

L'odore del ricordo

La memoria olfattiva imprime nella mente odori che non potranno mai essere modificati, influisce sulle emozioni e sui ricordi, ci lega a persone, oggetti, luoghi di cui non si potrà mai perdere traccia.

VISTA

REGGIO EMILIA

In piazza Prampolini si trovano i più importanti monumenti della città: la Cattedrale e il Battistero, il Palazzo del Comune, la Torre del Bordello e il Palazzo del Podestà con la Torre dell'Orologio.

Obiettivo europeo

Con il titolo "Un'invincibile estate" torna, dal 29 aprile al 12 giugno, il Festival internazionale della Fotografia Europea. Ospitato in alcuni dei luoghi più belli e significativi della città emiliana

DI CRISTINA GRINER





T

rae ispirazione dalle parole dello scrittore francese Albert Camus (*“Imparavo finalmente, nel cuore dell’inverno, che c’era in me un’invincibile estate”*, Ritorno a Tipasa, 1953), il tema di Fotografia Europea 2022. Un inno, quanto mai attuale alla forza interiore dell’uomo, alla sua capacità di resistere alle avversità, di non essere sopraffatto dalle difficoltà del momento. I Chiostrini di San Pietro, antico monastero benedettino riaperto al pubblico nel 2019, saranno come sempre il fulcro della rassegna, i cui protagonisti sono fotografi dal respiro internazionale e dalle sensibilità differenti. Nelle sale affrescate del piano terra si potrà visitare la mostra *The Lives of Women*, dedicata a Mary Ellen Mark, fotografa documentarista che dal 1964 fino alla sua morte, nel 2015, ha esplorato la realtà delle persone, soprattutto donne, in diverse situazioni: dalle pazienti di un reparto psichiatrico dell’Oregon alle prostitute di Falkland Road a Mumbai passando per le Missioni di carità di Madre Teresa. Saranno in tutto dieci le esposizioni

accolte nei diversi ambienti del monumentale complesso: *Binidittu*, racconto della storia e dell’eredità culturale di San Benedetto il Moro per opera di Nicola Lo Calzo, gli straordinari paesaggi delle isole dello Stretto di Hormuz, in Iran, svelati attraverso gli scatti di Hoda Afshar *Speak The Wind*, le centinaia di diapositive ritrovate dell’artista americana Carmen Winant, il viaggio nella memoria del giapponese Seiichi Furuya, la vita della classe operaia in un distretto portuale di Liverpool raccontata dal fotografo inglese Ken Grant. E poi *Temporarily Censored Home*, con cui l’artista cinese Guanyu Xu mette sotto esame i sistemi di potere oppressivi, la storia delle donne della leggendaria mafia giapponese Yakuza raccontata dalla fotografa francese Chloé Jafé in *I give you my life*, i falsi reportage realizzati da Jonas Bendiksen utilizzando le fake news prodotte dai giovani della cittadina macedone di Veles, la guerra civile siriana raccontata da Alexis Cordesse attraverso le fotografie scattate da coloro che vivono in esilio.

Palazzo da Mosto, elegante dimora quattrocentesca e altra storica sede della rassegna, ospiterà, in una mostra intitolata *Sentieri nel Ghiaccio*, una selezione di fotografi russi. Al piano terra si potranno vedere gli scatti della ceca Jitka Hanzlovà - commissionati appositamente per questa edizione di Fotografia Europea -, che raccontano la forza di resilienza degli adolescenti e, in particolare, cosa significa essere giovani a Reggio Emilia. Sarà invece il nuovo spazio della Galle-

ria Santa Maria ad accogliere i tre progetti vincitori della Open Call: *Isola*, in cui Simona Ghizzoni racconta di come durante l’emergenza Covid sia riuscita a recuperare una relazione con la natura e con le persone tornando a vivere nella casa dei nonni sull’Appennino Reggiano; *Usus Fructus Abusus*, della fotografa e cineasta spagnola Gloria Oyarzabal, che analizza i musei di arte africana creati dalle vecchie potenze coloniali e il ruolo che hanno avuto nel formare una certa idea di esotismo intorno all’Africa; *Paradise*, del parigino Maxime Richè, che attraverso l’incendio che nel novembre 2018 ha incenerito la città californiana mette al centro la capacità di adattamento dell’uomo agli sconvolgimenti ambientali. Come di consueto, anche l’edizione 2022 di Fotografia Europea si prepara a “contagiare” l’intera Reggio Emilia con il Circuito Off, evento collettivo indipendente con una serie di mostre diffuse, e con esposizioni e iniziative negli spazi delle più importanti istituzioni culturali cit-

Il Teatro municipale Valli, pagina accanto, si affaccia sulla grande piazza Martiri del 7 Luglio, recentemente riqualificata con la contigua piazza Vittoria.

In piazza San Prospero, in alto, stretta tra l’abside della cattedrale e la basilica barocca dedicata al santo patrono, ci si dà appuntamento per curiosare tra le bancarelle del mercato.

Un’immagine della serie *Binidittu*, in alto a destra, di Nicola Lo Calzo, che racconta la storia e l’eredità culturale di San Benedetto il Moro.

La fotografa francese Chloé Jafé ripercorre le vicende delle donne della Yakuza, la leggendaria mafia giapponese, sopra a sinistra.

Gli straordinari paesaggi delle isole dello Stretto di Hormuz, in Iran, attraverso gli scatti di Hoda Afshar, *Speak The Wind*, sopra.

L’incendio della città californiana Paradise, avvenuto nel 2018, immortalato dal fotografo parigino Maxime Richè, a sinistra.



I Chiostrì di San Pietro, sopra, il cui progetto è stato influenzato da Palazzo Te, a Mantova, disegnato da Giulio Romano, sono il piú straordinario complesso rinascimentale di Reggio Emilia. Alla pagina accanto, in basso, gli spazi interni.

Palazzo da Mosto, pagina accanto in alto, è un'elegante dimora quattrocentesca che ospita la mostra *Sentieri nel Ghiaccio*.

tadine. A cominciare dai Chiostrì di San Domenico - antico convento riconvertito prima in ospedale, poi in caserma e infine in centro culturale -, che ospitano la nona edizione di Giovane Fotografia Italiana, progetto del Comune di Reggio Emilia per valorizzare i talenti Under 35.

Tra le principali istituzioni coinvolte ci sono Palazzo dei Musei, la Fondazione I Teatri, con l'ottocentesco teatro dell'opera dedicato a Romolo Valli, e la Collezione Maramotti, nella storica sede di Max Mara. Al Palazzo dei Musei si inaugura il 29 aprile - e vi resterà fino all'8 gennaio 2023 - la mostra *In scala diversa* che, nel trentennale dalla scomparsa di Luigi Ghirri, prende avvio dalla serie fotografica da lui realizzata dalla fine degli anni Settanta alla prima metà degli Ottanta nel parco divertimenti *Italia in Miniatura* di Rimini, messa in dia-

Anche questa edizione prevede il Circuito Off, con eventi diffusi in tutta la città

logo con disegni, cartoline, documenti e immagini provenienti dall'archivio del parco stesso. Nella stessa sede, il tema della disabilità sarà al centro del progetto di Alessandra Calò *Herbarium. I fiori sono rimasti rosa*, in cui l'artista guiderà sette persone con fragilità nella

realizzazione, tramite l'utilizzo di antiche tecniche di stampa fotografica a contatto, di un vero e proprio erbario. Al Teatro Valli, gli scatti di Arianna Arcara esplorano la relazione tra fotografia e teatro attraverso ritratti, allestimenti e sequenze della spettacolare trilogia *Triptych*, della Compagnia di teatro-danza belga Peeping Tom, e della performance site specific *La Visita*, presso la Collezione Maramotti sarà in mostra dall'1 maggio al 31 luglio *Bellum*, una ventina



ALBERGHI

Albergo Morandi

Un tre stelle a gestione familiare curato nei dettagli e nell'accoglienza. E nella cinquecentesca dependance, quattro camere di charme realizzate con pregiati materiali naturali.
Via Emilia San Pietro 64
tel. 0522 454397 - albergomorandi.com

Hotel Posta

All'interno dell'antico Palazzo del Capitano del Popolo, grande atmosfera, camere eleganti e arredate "come una volta". Letteralmente "a due passi" da piazza Prampolini.
Piazza del Monte 2
tel. 0522 432944 - hotelposta.re.it

RISTORANTI

Gheri

Cucina contemporanea di mare e reggiana, che unisce le radici e le esperienze dello chef Simone Gheri, già da Uliassi, a Senigallia. Da non perdere i "cappelletti che vanno al mare".
Viale Isonzo 14
tel. 0522 081772 - gherisristorante.it

Tabarin Osteria Popolare

Gestito da una cooperativa che produce a km 0 la maggior

parte degli ingredienti, offre piatti della tradizione con pasta fresca, pane e dolci fatti in casa. E antipasti da condividere.
Galleria Santa Maria
tel. 0522 433394 - osteriapopolare.it

Caffè Arti e Mestieri

Ha riaperto lo scorso novembre, con la nuova gestione di Giulio Bacicchi, il celebre ristorante della famiglia Maramotti, affacciato su uno dei giardini piú belli di Reggio.
Via Emilia San Pietro 16
tel. 0522 432202 - caffeartiemestieri.com

NEGOZI

Panificio Melli

Storico indirizzo per i classici prodotti da forno, salati e dolci, anche in versione ristorante. Un must, il mitico erbazzone, la torta di erbe e parmigiano.
Piazza San Prospero 5/H
tel. 0522 431842 - panificiomelli.com

Antica Salumeria Pancaldi

Prosciutti, culatelli, fiocchi, coppe, pancette, salami, cotechini e un Parmigiano Reggiano 30 mesi "fatto in casa".
Via Broletto 1/P
tel. 0522 432795 - salumeriapancaldi.it

VUOI SCOPRIRE DI PIÙ SU REGGIO EMILIA? VISITA [italoblog](http://italoblog.it)





Il Ratto delle Sabine, statua di Giambologna, è tra le opere più celebri che si possono ammirare in piazza della Signoria a Firenze, pagina accanto.

A sinistra, la Madonna delle Nuvole di Donatello, in mostra con altri capolavori al Museo del Bargello.

Sono 78 le icone russe esposte ora in maniera permanente a Palazzo Pitti, sotto a sinistra.

La Pietà Bandini restaurata, sotto, nella mostra *Le tre pietà di Michelangelo* al Museo dell'Opera del Duomo.



COURTESY OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE, FOTO ALENA FALOVA

Primavera d'arte

Una stagione nel nome di Donatello, a cui è dedicata la più grande retrospettiva di sempre. E poi le icone russe a Palazzo Pitti, la Pietà Bandini restaurata e l'ultima chiamata per Anj Smith, Vinicio Berti e *Inside Dali*

DI CRISTINA GRINER

D

opo il record di visitatori, oltre 170mila, fatto registrare dalla mostra dedicata a Jeff Koons, Palazzo Strozzi ci riprova con Donatello, l'artista che più di ogni altro ha segnato l'arte del Quattrocento. Inaugurata lo scorso 19 marzo, e in mostra fino al 31 luglio prossimo, *Donatello, il Rinascimento* è una grande retrospettiva che riunisce per la prima volta i più importanti capolavori del grande maestro fiorentino, messi a confronto con opere di Brunelleschi, Masaccio, Mantegna, Giovanni Bellini, Michelangelo e Raffaello. Realizzata insieme al Museo Nazionale del Bargello e allestita nelle sale di entrambe le sedi museali, la mostra propone un viaggio attraverso la vita e la fortuna di

Donatello. A cominciare dagli esordi e dal dialogo con Brunelleschi, illustrato attraverso il confronto tra i due celebri crocifissi lignei provenienti dalle basiliche di Santa Croce e di Santa Maria Novella. Il percorso si dipana poi attraverso i luoghi in cui Donatello ha lavorato - oltre a Firenze, Siena, Prato e Padova - entrando in contatto con artisti più giovani di lui, quali Mantegna e Bellini, e sperimentando i materiali più diversi. Chiude la mostra la sezione dedicata all'influenza di Donatello sugli artisti a lui successivi, tra cui Raffaello e Michelangelo, e sull'intera arte italiana. Tra le 130 opere esposte - sculture, dipinti e disegni - vi sono prestati uni-



ELABIALKOWSKAOKNOSTUDIO

L'allestimento di *Donatello, il Rinascimento*, a Palazzo Strozzi, sopra. La mostra resterà aperta al pubblico fino al 31 luglio.

Al Museo Bardini fino al 1° maggio la prima personale in Italia della pittrice britannica Anj Smith, pagina accanto in alto.

Una selezione di dipinti del pittore fiorentino Vinicio Berti si può ammirare al Museo Novecento, pagina accanto al centro.

VUOI SCOPRIRE DI PIÙ SU FIRENZE?
VISITA **.italoblog**

ci, alcuni mai concessi prima, dai più importanti musei al mondo. In particolare, a Palazzo Strozzi si possono vedere capolavori come il David in marmo e l'Amore-Attis, gli Spiritelli del pulpito del Duomo di Prato, il crocifisso e i rilievi in bronzo dell'altare maggiore della Basilica di Sant'Antonio a Padova, oltre a diverse Madonne col Bambino. In parallelo, il Museo del Bargello ospita il David in bronzo a confronto con il David Martelli di Desiderio da Settignano, prestito della National Gallery di Washington, la Madonna delle Nuvole proveniente dal Museum of Fine Arts di Boston, la Madonna Dudley del Victoria and Albert Museum di Londra e la Madonna della Scala di Michelangelo. Alla mostra nel capoluogo toscano faranno seguito esposizioni su Donatello a Berlino (dal 2 settembre 2022 all'8 gennaio 2023) e a Londra, nella primavera 2023, parte di un progetto inter-

nazionale nato dalla collaborazione tra i musei fiorentini, gli Staatliche Museen e il Victoria and Albert Museum. Tra le altre novità di questo 2022 c'è la collezione di 78 icone russe, raccolte a Firenze già dai Medici e soprattutto dai Lorena nel corso del Settecento ed esposte ora in maniera permanente in quattro grandi sale affrescate al piano terra di Palazzo Pitti. Da poco restaurati, questi spazi entrano così a far parte del normale percorso di visita della reggia, così come l'elegante Cappella Palatina. Inaugurata a febbraio al Museo dell'Opera del Duomo, si potrà visitare fino all'inizio di agosto la mostra *Le tre pietà di Michelangelo*, che mette a confronto l'originale della Pietà Bandini, di cui è da poco terminato il restauro, e i calchi della Pietà Vaticana e della Pietà Rondanini, provenienti dai Musei Vaticani. Chiudono invece i battenti alla fine del mese tre esposizioni che hanno avuto



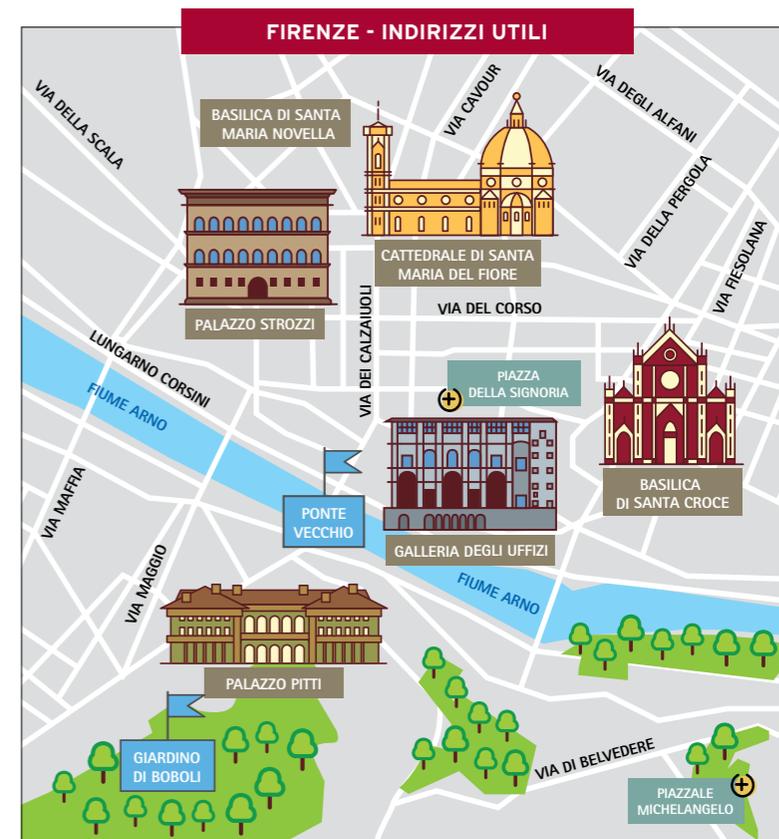
SERGE DOMINGIE. COURTESY OF MUSEO NOVECENTO FIRENZE

quest'inverno un grande afflusso di visitatori. Si tratta di *Anj Smith. A Willow Grows Aslant the Brook*, la prima personale in un museo italiano della pittrice britannica, le cui opere continueranno a dialogare con la raccolta d'arte antica del Museo Stefano Bardini; della mostra dedicata, nel centenario della nascita, al pittore fiorentino Vinicio Berti, di cui il Museo Novecento presenta una selezione di dipinti, parte della raccolta di 600 opere donate alla città; e della mostra digitale immersiva *Inside Dalì*, viaggio onirico nella Cattedrale dell'Immagine, visibile fino al 25 aprile.

.italo

I COLLEGAMENTI

Firenze è collegata al network dell'alta velocità di Italo. Per maggiori informazioni visita il sito: www.italotreno.it



HOTEL

Hotel Lungarno
Affacciato su Ponte Vecchio, è un vero salotto sull'Arno. Con 65 eleganti camere e suite, una collezione d'arte di oltre 400 opere e il ristorante stellato Borgo San Jacopo.
Borgo San Jacopo 14,
tel. 055 27261 - lungarnocollection.com

The Place
Raffinato hotel con vista su Santa Maria Novella, ha riaperto i battenti a marzo con camere e suite rinnovate. Tra tessuti di Rubelli, pavimenti in legno, caminetti e comodi sofà.
Piazza di Santa Maria Novella 7,
tel. 055 2645181 - theplacefirenze.com

Room Mate Isabella
Nel cuore della città, 22 camere della pluripremiata catena di hotel di design. Originali, curate e confortevoli come la casa di un amico.
Via Tornabuoni 13,
tel. 055 2396464 - room-matehotels.com

RISTORANTI

L'Insolita Trattoria Tre Soldi
Tradizione, ricerca e accostamenti inusuali si sposano nel ristorante

dello chef Lorenzo Romano. Per un'esperienza sensoriale dove niente è ciò che sembra.
Via G. D'Annunzio 4r/a,
tel. 055 679366 - insolitatrattoria.it

La Buona Novella
Nuova proposta gourmet nel ristorante del Grand Hotel Minerva. Dove lo chef fiorentino Tommaso Calonaci propone una cucina originale, che non disdegna piatti vegetariani.
Piazza di S. Maria Novella 16,
tel. 055 27230 - grandhotelinerva.com

Locale Firenze
Tra muri che trasudano storia, soffitti di cristallo e un rigoglioso giardino verticale, l'estroso mixologist Matteo Di Ienno accoglie gli ospiti nello scenografico cocktail bar. Dove propone drink in sintonia con le proposte culinarie.
Via delle Seggiole 12,
tel. 055 9067188 - locafirenze.it

Osteria Tripperia Il magazzino
Lampredotto e frattaglie in tutte le salse. In un locale semplice, dove si celebra il tradizionale cibo di strada.
Piazza della Passera 2/3, tel. 055 215969



ANDREA AVEZZÙ, COURTESY LA BIENNALE DI VENEZIA

L'Arsenale di Venezia, foto grande, è tra le sedi della 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

A sinistra: Roberto Cicutto, presidente della Biennale, insieme a Cecilia Alemani, curatrice di questa edizione.

Al Padiglione Centrale, sotto, e alle Corderie sono ospitate le capsule del tempo, costituite da cinque micro-mostre tematiche a carattere storico.



ANDREA AVEZZÙ, COURTESY LA BIENNALE DI VENEZIA

L'umanità in mostra

“Il latte dei sogni” è il titolo scelto per la 59. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale. Nelle oltre 1400 opere esposte, gli artisti interpretano il tema della trasformazione attraverso i corpi e le definizioni dell'umano

DI PAOLA MILLI

A

perta da sabato 23 aprile a domenica 27 novembre 2022 negli spazi del Padiglione Centrale ai Giardini, in quelli delle Corderie, delle Artiglierie, negli spazi esterni delle Gaggiandre e del Giardino delle Vergini all'Arsenale, la 59. Esposizione Internazionale d'Arte organizzata dalla Biennale di Venezia, presieduta da Roberto Cicutto, presenta la mostra “Il latte dei sogni”, tematica scelta dalla curatrice Cecilia Alemani. Nei giorni 20, 21 e 22 aprile è attesa la pre-apertura, mentre il primo giorno di apertura è dedicato alla premiazione e inaugurazione dell'evento. “The Milk of Dreams” trae ispirazione, spiega la curatrice, da un libro di favole di Leonora Carrington, scrittrice e pittrice britannica, artista surrealista

a tutto tondo, che ha attraversato il '900, descrivendo un universo magico abitato da creature fantastiche, visitato da infinite possibilità. I 213 artisti e artiste, provenienti da 58 nazioni, hanno interpretato nelle 1433 opere in mostra l'assunto della trasformazione attraverso le metamorfosi dei corpi e delle definizioni dell'umano, affrontando la relazione tra gli individui e le tecnologie, i legami che avvilluppano i corpi e la Terra. Una rivisitazione della definizione di umano, alla luce dei profondi mutamenti che investono la contemporaneità, in un momento storico in cui la sopravvivenza stessa dell'umanità è minacciata, muove la creatività degli artisti partecipanti, 26 dei quali provengono dall'Italia.



COURTESY LA BIENNALE DI VENEZIA

L'ultima capsula del tempo è ospitata alla fine delle Corderie, sopra, ed è dedicata alla figura del cyborg: all'interno sono presenti opere di artiste che hanno concepito combinazioni tra l'umano e l'artificiale.

INFO

Venezia, Giardini e Arsenale,
23 aprile-27 novembre 2022

ORARI APERTURA MOSTRA:

PRIMAVERA - ESTATE
23 aprile-25 settembre:
11.00 - 19.00

(ultimo ingresso: 18.45)

AUTUNNO

27 settembre-27 novembre:
10.00 - 18.00

(ultimo ingresso: 17.45)

Chiuso il lunedì (tranne 25/04,
30/05, 27/06, 25/07, 15/08,
5/09, 19/09, 31/10, 21/11)

**PER ACQUISTO BIGLIETTI
E VISITE GUIDATE**

**(PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA):**
www.labiennale.org

**COME RAGGIUNGERE
LE SEDI ESPOSITIVE:**

da Piazzale Roma / Ferrovia:
per Arsenale: linee ACTV 1, 4.1
per Giardini: linee ACTV 1, 2, 4.1,
5.1, (6 solo da Piazzale Roma)

Il percorso verso la sostenibilità ambientale, mirante al raggiungimento della certificazione della neutralità carbonica, avviato nel 2021 per la 78. Mostra del Cinema, quest'anno viene esteso alla Biennale Arte e a tutte le attività programmate negli altri settori. Cecilia Alemani ha realizzato in questa edizione il primo College Arte nella storia della Biennale, consentendo a tre artiste e un artista, scelti tra i molti candidati, di esporre le loro opere fuori concorso nell'Esposizione Internazionale. Al Padiglione Centrale e alle Corderie sono ospitate le capsule del tempo, costituite da cinque micro-mostre tematiche a carattere storico, concepite con un approccio trasversale, necessario ad affrontare alcuni dei temi fondamentali della mostra attraverso oggetti trovati, opere d'arte, manufatti e documenti. In una sala sotterranea del Padiglione Centrale, la prima delle cinque capsule presenta una raccolta di opere provenienti da artiste delle avanguardie storiche, tra cui Carol Rama, Dorothea Tanning, Le-

onor Fini, Eileen Agar, Claude Cahun, Ithell Colquhoun, Mailou Jones, Leonora Carrington, Augusta Savage. Nel Padiglione Centrale emergono profonde tracce di continuità con i loro lavori nelle opere di artisti di oggi come Aneta Grzeszykowska, Shuvinai Ashoona, Sara Enrico, Andra Ursuta, Overtaci, Christina Quarles, Birgit Jürgenssen e Julia Phillips, che mettono in scena corpi mutanti, immaginando nuove combinazioni di organico e artificiale, che riflettono l'istanza urgente di reinvenzione del sé in un tempo premonitore di un futuro sempre più disumanizzato. L'artista Belkis Ayón apre l'esposizione all'Arsenale con la sua opera densa di suggestioni delle tradizioni afrocubane, descrivendo un'immaginaria comunità matriarcale. A muovere la creatività di Ficare Ghebreyesus, le composizioni allegoriche di Frantz Zéphirin e di Thao Nguyen Phan, intrecciando storia, sogno e religione, e le visioni allucinate di Portia Zvavahera, è la riscoperta della dimensione mitopoietica dell'arte. All'i-



COURTESY THE ARTIST; FRANÇOIS GHEBALY GALLERY



COURTESY THE ARTIST; MENDES WOOD DM SAO PAULO, BRUSSELS AND NEW YORK



COURTESY THE ARTIST; PETZEL, NEW YORK

nizio delle Corderie è posta la capsula storica ispirata agli scritti dell'autrice di fantascienza Ursula K. Le Guin la cui teoria fa coincidere la nascita della civiltà nella composizione di borse, sacche e contenitori, oggetti utili alla raccolta, al sostentamento e alla cura, non nell'invenzione delle armi. Alla figura del cyborg è dedicata l'ultima capsula, la quinta, collocata alla fine delle Corderie, in essa sono presenti opere di artiste che nel '900 hanno concepito possibili combinazioni tra l'umano e l'artificiale, realizzando gli avatar in un futuro postgender, oltre l'umano. Jes Fan interpreta il tempo che verrà usando nelle sue sculture melanina e latte materno quali materiali organici per creare nuove culture batteriologiche, mentre Lynn Hershman Leeson, artista pioniera del postumano, esalta nel suo nuovo video la nascita di organismi artificiali. L'installazione di Barbara Kruger, pensata per gli spazi delle Corderie, mette insieme slogan, poesia e linguaggi-oggetto al culmine di una di-

namica di ipercomunicazione, laddove Robert Grosvenor concepisce sculture silenziose in un mondo privo di presenze umane. Gli spazi esterni dell'Arsenale consentono, infine, di cogliere nella loro piena essenza gli interventi creativi di artisti come Wu Tsang, Virginia Overton, Giulia Cenci, Marianne Vitale, Solange Pessoa, le cui opere conducono il visitatore fino al Giardino delle Vergini, in un paesaggio straniante, tra rovine industriali, sculture organiche e forme animali. La mostra è affiancata da 80 Partecipazioni Nazionali: la Repubblica del Camerun, la Namibia, il Nepal, il Sultanato dell'Oman e l'Uganda partecipano per la prima volta. La Biennale, nella visione della curatrice Alemani, in questo momento storico assomiglia a tutto ciò di cui ci siamo privati negli ultimi due anni: la possibilità di viaggiare, la libertà di incontrarsi con persone da tutto il mondo, la felicità di stare insieme, la pratica della differenza, della traduzione, dell'incomprensione e quella della comunione.

Alcune delle opere esposte alla Biennale: Solange Pessoa, *Sonhíferas*, 2020-2021 (in alto a sinistra); Candice Lin, *Seeping, Rotting, Resting, Weeping* (sopra a sinistra); Cosima von Bonin, installation view of *WHAT IF IT BARKS*, Featuring AUTHORITY PUREE, Petzel Gallery, 2018 (sopra).

ATTIVITÀ

SCIALPINISMO ED E-BIKE CHIUDONO IL LUNGO INVERNO DI COURMAYEUR

Nel weekend del 23 e 24 aprile un evento che unisce le due discipline nella suggestiva cornice della Val Ferret, seguendo percorsi tra i più affascinanti dell'arco alpino

Lo scialpinismo a Courmayeur è una tradizione consolidata, il tempio ski-alp più frequentato e praticato dai veri amanti della montagna e della neve, il Monte Bianco è la più grande escursione scialpinistica delle Alpi, riservata solo ai più esperti e allenati. Ma lungo i pendii a valle della catena del Bianco, i livelli di difficoltà nel praticare questo sport sono diversificati e anche ai meno esperti e poco più che principianti è consentito fare escursioni spettacolari, purché accompagnati da una guida alpina esperta, seguendo i percorsi ski-alp dal suggestivo Vallone di Malatrà lungo la Val Veny. La stagione invernale ai piedi del Monte Bianco si chiuderà nella cornice suggestiva della Val Ferret, vedendo protagonisti lo scialpinismo e l'e-bike uniti in un abbinamento particolare. Le giornate di sabato 23 e domenica 24 aprile sono dedicate allo scialpinismo in tutto il territorio di Courmayeur: a partire dal sabato chiunque potrà, anche per la prima volta, avvicinarsi a questo affascinante sport, scoprendone i segreti, con il sostegno delle guide locali. È previsto l'allestimento di un'area expo con test dei materiali, La Sportiva affiancherà gli organizzatori in tal senso. La prima edizione del Courmayeur Ski Bike Tour 2022 apre la giornata di domenica 24 aprile con un inedito duathlon non agonistico che prevede un percorso da compiere in e-bike e un percorso di scialpinismo. Alle otto di domeni-



ELISA BESSEGA

ca mattina dal Courmayeur Sport Center di Dolonne prende il via la partenza in e-bike: sono previsti due percorsi alternativi, uno corto di 17,7 km e uno lungo di 25,5 km. L'arrivo a Planpincieux, condiviso da entrambi i percorsi, contempla un polenta party per tutti e, a seguire, un dj-set. Il vantaggio di utilizzare l'e-bike piuttosto della classica bicicletta, che richiede attività muscolare, consentirà anche ai non professionisti di essere parte dell'evento, ricercando quel sa-

lutare beneficio fornito dall'essere a contatto diretto con la montagna, scoprendo il piacere dell'outdoor. Non mancherà la possibilità di noleggiare il materiale da ski-alp e le e-bike per l'evento, forniti da strutture convenzionate. Il costo della partecipazione è di 20 euro, ci si può iscrivere sul sito www.winningtime.it, o alla partenza dei percorsi 24 ore prima dell'evento, organizzato da CSC Courmayeur in collaborazione con Positiva Srl (www.positivaspport.com).

NUOVO PORTALE ITALO LIVE

NUOVI FILM, SERIE TV E CONTENUTI
TUTTI DA SCOPRIRE.



CINEMA
I migliori film
italiani e stranieri



MUSICA
Le hits di ieri
e di oggi con le migliori
Radio italiane



VIDEO TUTORIAL
Impresa e digitale



SERIE TV
Le più amate
del momento



GIOCHI
6 giochi
Originali Dal Negro



EDICOLA & EBOOK
Le maggiori
testate, riviste
e libri digitali



LEZIONI D'INGLESE
Con John Peter Sloan



LIVE NEWS
Aggiornamenti
quotidiani

Il grande intrattenimento gratis per te!

Collegati al Wi-Fi gratuito di Italo, inserisci la tua email e accedi liberamente al portale di bordo Italo Live. Scopri l'ampia offerta di servizi gratuiti: serie tv, film, musica per tutti i gusti, quotidiani, news e tanti altri contenuti sempre aggiornati.

VISTA MONTAGNA

MERAVIGLIE DELLA VALLE D'AOSTA

**SKYWAY MONTE BIANCO:
IL PUNTO PIÙ ALTO D'ITALIA**

Arrivare sulle cime più alte delle Alpi è un'autentica esperienza tra architetture originali, ristoranti esclusivi, terrazze panoramiche e persino un cinema alpino



GUSTAV WILLEIT

Quattro cabine sferiche offrono la possibilità di raggiungere 2000 metri in 15 minuti, un viaggio all'interno di cabine levigate ruotanti dolcemente su se stesse, perfezionate nella tecnologia e luminose. È il prodigio offerto da Skyway Monte Bianco, molto più di un mezzo per raggiungere le alte vette della Valle d'Aosta: Cervino, Gran Paradiso, Monte Rosa, Grand Combin. La partenza è prevista dalla stazione di Courmayeur The Valley a 1300 metri, progettata in base a criteri di sostenibilità, volta a raggiungere lo standard Zero Energy Building. La stazione intermedia, Pavillon/The Mountain, la più grande, dotata di una forma architettonica non co-

mune, si presenta inondata di luce per le grandi finestre che consentono un'ampia vista in tutte le direzioni. Al suo interno, lungo il percorso tra le banchine, il soffitto a volta è un richiamo al cielo stellato, grazie a un gioco di led che magnificano il firmamento. Pavillon/The Mountain è incastonata in un parco naturale protetto, il Giardino Botanico Saussurea, dove vivono 900 specie di piante montane provenienti da tutto il mondo. Da segnalare, oltre a varie offerte gastronomiche che uniscono innovazione e tradizione, la cantina Cave Mont Blanc a 2000 metri dove si spumantizza il Cuvée des Guides. Vicino ai punti di ristorazione, una sorpresa gradita pren-

de corpo davanti ai nostri occhi: un cinema alpino con 150 posti di platea per proiezioni e conferenze con traduzione simultanea. Altre attrattive riconoscono in Mountain Bar un luogo ideale in termini di ricerca e sperimentazione gastronomica, in cui al piacere del cibo si accompagna una riflessione sugli ecosistemi della Terra, regolatori dei delicati equilibri del pianeta. Anche l'elemento della cultura trova il suo spazio ad alta quota: l'occasione è data dal museo Hangar 2173, in cui viene custodita la storia delle funivie del Monte Bianco. La Terrazza Solarium rafforza il benessere psicofisico del prendersi cura di se stessi a contatto con la natura prorompente delle vallate di Courmayeur. Punta Helbronner/The Sky, l'ultima stazione posta a 3466 metri di quota, è un luogo pieno di energia: da qui partono percorsi alpinistici e fuori pista come i 24 km della Vallée Blanche che arrivano a Chamonix e, nella zona dell'Anguille d'Entrèves, il Ghiacciaio della Brenva. Altre meraviglie di questa stazione: dalla passerella trasparente dello SkyVertigo fino all'Osservatorio 360°, dalla libreria più alta d'Europa, la Feltrinelli, all'Ultimo passo verso il cielo, una nuova struttura sulla terrazza circolare di Punta Helbronner che permette di salire ancora un metro, tra stelle e cime innevate. Il 10 marzo è stato inaugurato, a Punta Helbronner, Kartell Bistrot Panoramic, il caffè più alto d'Italia, frutto della collaborazione tra Skyway Monte Bianco e Kartell, azienda d'eccellenza, con oltre 70 anni di storia, nel settore della produzione industriale di oggetti di design unici, di qualità superiore. Il progetto green, realizzato in materiale trasparente, consentirà una vista senza filtri del panorama circostante, dalla vetta più vicina alla cima del Monte Bianco.

**Heritance
Aarah**

LA TUA VACANZA
PIEDS DANS L'EAU.



ESCLUSIVA SPORTING VACANZE



Per maggiori informazioni **06.45410410** oppure info@sportingvacanze.it

sportingvacanze.it
Sporting Vacanze. Passione in Viaggio.

MALDIVE • SRI LANKA • OMAN • EMIRATI ARABI • ITALIA

**IO PRENOTO.
TU CHE FAI?**



**TTM
AWARDS
2021**
TOP PRODUCERS
SPORTING VACANZE

VISTA HOTEL



CHIA (CAGLIARI)

APRE IL PRIMO CONRAD ITALIANO

Il debutto è previsto il 13 aprile sullo scenario incantato del mare della Sardegna all'interno dell'iconico Chia Laguna Resort. Un'altra iniziativa di Italian Hospitality Collection e Hilton

Il Chia Laguna Resort, l'iconico indirizzo sulla costa sud occidentale della Sardegna gestito da Italian Hospitality Collection, è pronto al debutto di un altro dei suoi hotel sotto il segno di Hilton. Dopo il Baia di Chia Resort Sardinia Curio Collection by Hilton, inaugurato la scorsa stagione, apre, nel segno del lusso, il nuovo Conrad Chia Laguna Sardinia. L'evento segna il debutto di Conrad Hotels & Resorts in Italia, il brand luxury di Hilton dedicato ai viaggiatori moderni e facoltosi. L'hotel, completamente rinnovato, offre spazi e servizi d'eccellenza che, affiancati all'unicità del paesaggio, intendono soddisfare un target di viaggiatori internazionali di altissimo profilo.

Il nuovo Conrad Chia Laguna Sardinia, a pochi passi dal mare e affacciato sulla laguna popolata dai fenicotteri rosa, è stato oggetto di una diversificazione degli spazi e di un restyling formale ed estetico che comunica un'idea di lusso e benessere

legata allo stile mediterraneo. Tra i prodotti tipici sardi, un ampio uso è stato fatto del marmo Biancone di Orosei, roccia calcarea estratta e lavorata in Sardegna che si distingue per le sue cromie caratteristiche, dovute alle inclusioni di fossili di conchiglie, coralli e altri organismi. Sfumature che caratterizzano anche le 107 camere e suite, dal design contemporaneo ed elegante. Le camere si dividono in due aree, quelle interne all'hotel, dotate di esclusivi terrazzi panoramici, e l'area "Oasi" di vocazione family, con piscina dedicata, giardini privati e percorsi nel verde rigoglioso del resort. Degne di nota, la nuova "Shardana Presidential Suite with Sea View", il cui nome rende onore all'antica popolazione nuragica dell'isola, che con i suoi 108 mq occupa l'intero ultimo piano dell'hotel e domina tutta la baia, regalando una veduta spettacolare sulla laguna, sulla Torre di Chia e sulle spiagge infinite; e la nuova "Tholos Deluxe Suite with

Sea View", altro nome che richiama la forma a cupola degli antichi nuraghi, che si sviluppa al terzo piano dell'hotel su una superficie di 65 metri quadri con una grande area living separata, un'elegante camera e uno studio living con bagno privato. Completano l'offerta, i diversi bar e ristoranti, tra tutti "La Terrazza", fiore all'occhiello della struttura, una location con una posizione privilegiata e unica per vivere esperienze indimenticabili. E la Conrad Spa, uno spazio dedicato al benessere che arricchisce l'offerta per i propri ospiti. Nella zona fitness, una palestra con vista panoramica e, nel solarium sul tetto della Spa - con piscine a sbalzo sul giardino e una vista mozzafiato che domina tutto il resort -, salottini privati realizzati con selezioni arboree, arredi da esterni, cabanas e tende, consentono il giusto relax.

Viale Belvedere, Domus de Maria (CA)
Tel. 070 9239.1
chialagunaresort.com

ALAGNA MOUNTAIN RESORT & SPA - ALAGNA VALSESIA (VC)

SELVAGGIO MA ANCHE CHIC

Un resort bioattivo con l'animo di una baita calda e accogliente

Porta d'accesso al Monte Rosa, questa struttura interpreta lo spirito selvaggio e chic della Valsesia abbinando lo stile tipico delle baite locali, in pietra e legno, a servizi di altissima qualità. Se in inverno la sua posizione è strategica per piste da sci e itinerari di freeride, nella stagione calda è perfetto per esperienze outdoor, tra trekking, arrampicata, bici e sport fluviali. Immersi in un contesto naturale preservato, gli

ospiti di questo resort "bioattivo" propongono un ideale di benessere di mente e corpo. L'offerta comprende 49 suite di pregio, dal design alpino contemporaneo, una suggestiva piscina esterna riscaldata, con vista, e una Spa dotata di ogni comfort, ideale dopo una giornata di sport e immersioni nella natura.

Via Martiri della Libertà 1, Alagna Valsesia (VC)
Tel. 0163 91350
mirahotels.com/italo
alagnaresort



LAGUNA PALACE HOTEL - GRADO (GO)

Dentro il mare

Una vista ineguagliabile sulla laguna di Grado, tra il verde della vegetazione e il blu dell'Adriatico, un hotel moderno e accogliente dallo stile accattivante, un roof restaurant e una Spa panoramica in bilico tra mare e cielo. Una destinazione unica per vivere una vacanza in cui abbandonarsi a suggestioni, emozioni, relax, arte, archeologia, ambienti naturali e divertimento. Le camere, luminose e multi-accessoriate, con balconcino o terrazza vista mare, sono accoglienti e confortevoli. Riva Brioni 17, Grado (GO)
Tel. 0431 85612
lagunapalacehotel.it



GRAND HOTEL SAVOIA - GENOVA

Dimora Superba

Del brand Autentico Hotels, tra i più antichi d'Italia, con ben 120 anni di storia e nel cuore di un immenso centro storico, la struttura dispone di 117 camere tutte diverse tra loro, che evocano i fasti della Superba e lontane avventure. Ideale per affari e vacanza, ha sale riunioni, una Spa, un ultimo piano panoramico e una tipica trattoria genovese.

Via Arsenale di Terra 5, Genova
Tel. 010 27721
autenticohotels.com



UN MARE DI BENESSERE

Approdo Resort Thalasso Spa: il centro benessere con acqua di mare nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, Patrimonio Mondiale dell'Umanità

Dolci colline ricoperte da ulivi secolari che si specchiano nel blu del Mar Tirreno, attraversato da vivaci torrenti e pini secolari che si spingono verso il mare. In questa magnifica cornice sorge l'Approdo Resort Thalasso SPA, hotel Eco-Friendly, in perfetta armonia con il mare e le bellezze naturalistiche che lo circondano. Siamo sul porto di San Marco di Castellabate, sulla costa del Cilento, terra di miti e leggende e punto d'approdo di antiche civiltà greco-romane. Qui nel 1952 la famiglia Rizzo, tre generazioni dedicate all'ospitalità, gettarono le basi per la realizzazione di ciò che divenne uno dei centri benessere più innovativi del Sud Italia, un centro di oltre 2500mq vocati al benessere, in cui acqua di mare, alghe, sale, fango ed il microclima della riserva di Punta Licosa fanno da protagonisti.

Il percorso di benessere Approdo Thalasso SPA dona agli ospiti un'esperienza unica di relax e fusione con il mare e le sue ricchezze, basandosi sul principio della Thalassoterapia ed è distribuita su tre aree: Vapori & Tepori, Piscina e area Relax. Il percorso, grazie all'azione degli oli-

goelementi presenti nel sale marino e nelle alghe, depura la pelle dalle impurità. La spiaggia salina, una distesa di sale caldo a 40° e 60°, dona sollievo alle fastidiose contratture muscolari. Un suggestivo itinerario che si completa con l'incantevole spiaggia riservata, incastonata in una caratteristica caletta, e la grotta del fango con argilla naturale. Il Resort offre agli ospiti un'esperienza incentrata sul benessere marino, con suite e camere, tutte vista mare che poggiano lo sguardo sulla stupenda baia di Castellabate da cui è possibile ammirare un fantastico panorama e dei tramonti indimenticabili. Inoltre, il desiderio di un soggiorno in totale privacy è esaudito dalla Private SPA, un concept ineguagliabile di accoglienza e relax. Un'esperienza di wellness esclusiva, completata anche dalla proposta culinaria del Donna Elvira Ristorante, che propone piatti della tradizione cilentana, rigorosamente con ingredienti a km 0 e che provengono da coltivazioni e allevamenti autoctoni, principalmente dal Parco Nazionale del Cilento. Anche nella scelta dei prodotti ittici viene privilegiato il pescato locale, per portare dal mare alla tavola i sapori del territorio, sapientemente rielaborati dalle mani

dello Chef Gerardo Manisera. L'ospite sarà condotto in un viaggio multisensoriale, mediante il menù degustazione Essenza, dove tecniche di cottura innovativa sorprenderanno gli appassionati dell'alta cucina. A rendere il tutto più suggestivo, sarà il Donna Elvira by the Sea, novità del Resort, con i suoi gazebo in riva al mare per una cenetta romantica tête-à-tête.

Una wellness experience per ritrovare se stessi e vivere esperienze uniche nel Cilento, terra di miti e culla della Magna Grecia. L'area marina protetta di Punta Licosa, in prossimità dell'Approdo, con le sue acque cristalline echeggia nel canto della Sirena Leucosia. Si ammirano i resti di un approdo greco-romano, che affiora dalle acque di San Marco, e sul promontorio erge maestoso il borgo di Castellabate, patrimonio Unesco per la sua bellezza e la sua unicità, nonché inserito nel circuito dei Borghi più belli d'Italia. *(Elisabetta Di Gennaro)*

INFO:

Approdo Resort Thalasso Spa
Via Porto, San Marco di Castellabate (SA)
Tel. 0974 966001
approdothalassospa.com



LA FORZA DELLA LEGGEREZZA.

DIADORA UTILITY FLY.

UTILITY E VIBRAM RIVOLUZIONANO IL MONDO DELL'ANTINFORTUNISTICA. FLY PESA POCO PIÙ DI 300 GRAMMI E GRAZIE ALLE MIGLIORI TECNOLOGIE GARANTISCE I PIÙ ALTI STANDARD DI PERFORMANCE, COMFORT E SICUREZZA. L'INNOVAZIONE HA PRESO IL VOLO.

diadorautility.com



POWERED BY



LITEBASE



VISTA CINEMA

**The Northman**

di Robert Eggers

Dopo la gavetta nei teatri newyorchesi come costumista e scenografo e la regia di alcuni cortometraggi, Eggers si è rivelato nel 2015 con l'horror *The Witch*, storia di stregoneria e forze oscure nel New England del XVII secolo. Il suo film successivo è ancora horror, ma più psicologico del predecessore, tratto da un racconto incompiuto di Poe, *The Lighthouse* è una tesissima discesa negli inferi della mente di due guardiani di un faro. Il 21 aprile Eggers porta nelle sale la sua saga vichinga, *The Northman*, con Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Anya Taylor-Joy e Willem Dafoe.

**MORBIUS**

di Daniel Espinosa

È uscito il 31 marzo *Morbius*, film in cui Jared Leto interpreta uno dei nemici più celebri di Spider-Man. Proprio dentro l'universo cinematografico dell'uomo ragno si inserisce *Morbius*, in cui infatti fa il suo ritorno l'Avvoltoio di Michael Keaton che fece la sua apparizione in *Spider-Man: Homecoming*. *Morbius* è diretto da Daniel Espinosa (*Life - Non oltrepassare il limite*) e scritto da Matt Sazama e Burk Sharpless. Per Leto è un ri-

torno ai cinecomics, dato che ha interpretato Joker in *Suicide Squad* e in *Zack Snyder's Justice League*. Con lui ci sono Matt Smith, Loxias Crown, Adria Arjona e Jared Harris. Michael Morbius è un biochimico con una grave malattia del sangue. Le sue ricerche di una cura per la sua malattia lo porteranno a oltrepassare il confine, in luoghi inaspettati, ma soprattutto a modificare per sempre il suo corpo, il che gli darà poteri inimmaginabili.

**Animali Fantastici - I Segreti di Silente**

di David Yates

È un Albus Silente molto vecchio, chino sul suo pensatoio ad aprire il secondo trailer di *Animali fantastici - I Segreti di Silente*, terzo film della serie la cui uscita è prevista per il 13 aprile. È un nuovo capitolo che va ad arricchire ulteriormente il Wizarding World creato da J.K. Rowling. Protagonisti il Magizoologo Newt Scamander interpretato da Eddie Redmayne e l'Albus Silente con il volto, da giovane, di Jude Law. Con loro nel cast Ezra Miller, Dan Fogler e Mads Mikkelsen.

VISTA OROLOGI



PHILIPP PLEIN

Per ogni look

Con Hyper Shock, Philipp Plein si lancia verso la Primavera/Estate con un modello digitale. Unisex e cool, è disponibile in cinque versioni, di cui due camouflage e una oro con pavé di cristalli bianchi. plein.com



TIMEX

Eleganza per lei

La collezione Peyton arricchisce la proposta donna di Timex. Design sofisticato, bracciale a maglia e un quadrante dal decoro ipnotico con motivo a raggiera caratterizzano il modello. timex.it



BELL & ROSS

NEL REGNO DELLA TRASPARENZA

L'ultima versione del Cyber Skull Sapphire è totalmente realizzata in vetro zaffiro traslucido: un modello da collezione

Un perfetto mix di design e alta tecnologia per il Bell & Ross 01 Cyber Skull Sapphire. Un modello da collezione (solo dieci esemplari) dove regna la trasparenza (anche nel cinturino in caucciù traslucido), merito del materiale utilizzato per la realizzazione: il vetro zaffiro incolore. L'orologio è l'ultima creazione della famiglia Skull, nata nel 2009 e arricchitasi negli anni. Diverse sono state le declinazioni di questa linea fino ad arrivare all'ultima evoluzione per il pubblico del modello Cyber Skull Sapphire Only Watch, con il

teschio arancione, presentato all'asta benefica Only Watch. Rispetto al precedente, il teschio sfaccettato è trasparente e sono tre le principali fonti di ispirazione. In primis l'avanguardia, infatti, rende omaggio al mondo ultra moderno, informatico e virtuale, e anche alle arti digitali; poi l'origami, l'arte ancestrale della pittura giapponese trasportata nel futuro; e l'arte militare. Anche il movimento, appositamente sviluppato, è un'opera d'arte: si tratta di un calibro scheletrato a carica manuale quasi invisibile. bellross.com

Un connubio di design ed eccellenza orologiera in edizione limitata

DISNEY+

MOON KNIGHT

Già disponibile
Moon Knight è la nuova serie Marvel Studios con protagonista Oscar Isaac nei panni di Steven Grant... e non solo. Con lui, Ethan Hawke e May Calamawy.

IN SALA

C'MON C'MON

7 aprile
Mentre attraversa gli USA per un'inchiesta giornalistica sull'infanzia, Johnny (Joaquin Phoenix) è costretto a prendersi cura del suo giovane nipote.

PRIME VIDEO

LAURA PAUSINI - PIACERE DI CONOSCERTI

7 aprile
Da un'idea di Laura Pausini, scritto e diretto da Ivan Cotroneo, il film ipotizza cosa sarebbe successo se nel 1993 Laura non avesse vinto Sanremo.

SKY&NOW

DIAVOLI

22 aprile
Ritornano le lotte per il potere nell'alta finanza. Otto episodi sulla guerra sotterranea che ha attraversato l'Occidente nell'ultimo decennio.

VALENTINA CEBENI

IN CERCA DI LIBERTÀ

Il secondo capitolo di una saga familiare che ha appassionato migliaia di lettori in tutto il mondo

Autrice bestseller con oltre 100mila copie vendute, molto apprezzata in Germania e tradotta in diverse lingue, Valentina Cebeni regala ai suoi lettori il secondo capitolo della saga dei Fontamara. Ambientato in una Roma devastata dal secondo conflitto mondiale, il romanzo articola il suo racconto intorno a temi quali il senso d'incertezza, la vita che deve andare avanti, gli affari, le leggi

razziali. L'Italia è in guerra già da tempo e con lei i Fontamara al completo. Per la Pregiata Forneria Principi sono anni bui. Quando la guerra entra a Roma, la situazione si esaspera: è il momento del tutto per tutto. Ma, nonostante ciò, la famiglia Fontamara troverà ancora una volta con determinazione la forza per lottare, seppur divisa, per un unico obiettivo: la libertà. Sperling & Kupfer

La storia dei Fontamara e la loro voglia di lottare contro i drammi della guerra



DA NON PERDERE



DOC. Nelle tue mani

Pierdante Piccioni, Pierangelo Sapegno
Romanzo intenso ispirato alla seconda stagione della fortunata serie di Rai 1, ricco di contenuti inediti. Mondadori



Una persona alla volta

Gino Strada
Da Kabul a Hiroshima, il racconto dell'emozione e del dolore, la fatica e l'amore di una missione durata tutta la vita. Feltrinelli



Un uomo una bicicletta

Francesco Moser
La storia di un uomo, la carriera del ciclista più vincente d'Italia con i testi di Beppe Conti e fotografie intense. Azzurra Publishing



Il tesoro del diavolo

Luigi Panella
Una nuova inchiesta di Yves le Breton, secondo volume della trilogia della collana Historiaie. Rizzoli

Scarica l'App di Italo Treno!

Scopri tutte le funzionalità



Trova il miglior prezzo



Attiva le notifiche per approfittare delle ultime promozioni Italo*



Salva il tuo metodo di pagamento



Aggiungi i tuoi biglietti al Wallet



* È necessario abilitare la ricezione delle notifiche dalle Impostazioni.

Con Italo App hai tante possibilità per personalizzare il tuo viaggio e restare sempre aggiornato!

Calendar

In pochi semplici click puoi aggiungere il tuo biglietto al Calendario, condividerlo con chi vuoi e programmare i tuoi viaggi!

Carnet

Puoi acquistare i biglietti Carnet direttamente in App!

Italo in viaggio

Puoi monitorare costantemente e in real time l'arrivo del tuo treno!

Carta digitale Italo più

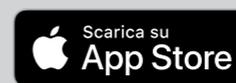
La nostra carta fedeltà diventa digitale! Puoi iscriverti e prenotare i tuoi Biglietti Premio direttamente in App!

Rubrica passeggeri

Puoi salvare in Rubrica i nomi delle persone con cui viaggi abitualmente e aggiungerle in pochi click ai tuoi viaggi!

Promozioni dedicate

Puoi ricevere promozioni esclusive a te riservate se sei un cliente iscritto al Programma Italo Più!



«Sarà la festa della musica»

Dopo l'ennesima stagione trionfale di *Tale e Quale Show* e *Tali e Quali*, Carlo Conti è pronto a una nuova sfida: *The Band*. Dal 22 aprile, quattro prime serate su Rai 1, otto cover band si sfideranno suonando dal vivo

DI DARIO MORCIANO

D

ebutare con un nuovo programma è sempre una scommessa, ma se l'idea arriva da un team collaudato con un "timoniere" navigato come Carlo Conti sarà sicuramente una certezza. E lo sa bene la Rai che nel conduttore di Firenze ha trovato il suo talismano e il successo di programmi come *Tale e Quale Show*, *Tali e Quali*, *Top Dieci* o *I Migliori Anni*, solo per citarne alcuni, sono lì a testimoniare. E da aprile per Conti è tempo di una nuova avventura con *The Band*: «Quattro prime serate in compagnia di otto cover band per ridare voce alla musica dal vivo!».

Dal 22 aprile e in prima serata su Rai 1, *The Band*, ennesima scommessa di Carlo Conti.

«In questi ultimi anni mi sono ritagliato degli spazi, d'accordo con il direttore di Rai 1, per sperimentare delle cose nuove. In tempo di pandemia, ad esempio, abbiamo tirato fuori *Top Dieci* che, senza pubblico e senza orchestra, è andato benissimo. Quest'anno c'erano disponibili quattro serate e abbiamo tirato fuori dal cassetto un'altra idea tutta italiana e abbiamo deciso di dar voce ai gruppi che negli ultimi due anni sono stati fermi. Questo format vuole essere uno stimolo per far ripartire la musica dal vivo».

Quale sarà la location?

«Il Teatro Verdi di Montecatini Terme. Non volevo la location dello studio televisivo, ma dare il senso della musica dal vivo con un pubblico reale».

Un bel segnale soprattutto dopo gli ultimi due anni di pandemia...

«Nel mio talent si cercherà con leggerezza ed energia il gusto di fare musica dal vivo. E a tal proposito ci tengo a sottolineare che non si vincerà nulla. Non ci saranno contratti discografici e non promettiamo niente, ma daremo semplicemente una targa che incorona la "Band dell'anno" e la soddisfazione di aver preso parte a questa festa della musica dal vivo».

Saranno tutti gruppi italiani?

«Sì, ogni puntata gli sarà assegnata una cover e all'ultima serata faranno un loro inedito».

La musica è ancora una volta protagonista in un suo show.

«Ho iniziato come deejay e la radio, la musica fa parte del mio DNA e anche se ho fatto tante altre cose, i programmi musicali sono a me quelli più congeniali».

Essendo una gara non mancherà la giuria. A chi ha pensato per *The Band*?

«Ci sarà una doppia giuria. I gruppi in gara saranno otto e sempre gli stessi per le quattro puntate, e ciascuno di loro avrà un tutor, che è poi un cantante famoso,

Carlo Conti è nato a Firenze il 13 marzo 1961. Dopo aver conseguito il diploma in ragioneria a pieni voti ha ottenuto il posto da bancario che ha abbandonato nel 1986 per inseguire il sogno di lavorare in radio e poi passare alla conduzione di programmi che hanno fatto la storia della televisione italiana.



TRE DISCHI DA METTERE IN VALIGIA PER CONTI

- The Dark Side of the Moon dei Pink Floyd
- Wish You Were Here dei Pink Floyd
- Una raccolta con il meglio di Lucio Battisti



Tra i tanti programmi di successo di Carlo Conti c'è *Tale e Quale Show* che dal debutto nell'aprile del 2012 ha fatto registrare grandi ascolti in ogni edizione e da cui è stato tratto un fortunato spin-off dal titolo *Tali e Quali* in cui a esibirsi non sono personaggi famosi ma persone comuni.

che li dovrà guidare per tutto il percorso dando consigli e preparando il brano che verrà assegnato alla sua band. Ogni tutor sarà anche giudice che voterà le altre sette band ma non la sua. E poi ci sarà una giuria di tre esperti formata da Carlo Verdone, Gianna Nannini e Asia Argento».

Quindi non vedremo le incursioni dei suoi amici Pieraccioni e Panariello?

«Ogni tanto facciamo delle cose insieme, ma è anche giusto staccare. Tra l'altro Giorgio è impegnato a teatro e Leonardo con la promozione del suo film che uscirà il 21 aprile. Diciamo che siamo abbastanza presi con le nostre cose singole, ma vedremo...».

Tenendo conto dei risultati ottenuti dalle produzioni passate, sente la responsabilità di dover con-

fermare le attese o è più grande la soddisfazione?

«No, ormai, a questo punto della carriera, gli ascolti sono l'ultima cosa. Si guarda più alla confezione e all'idea nel proporre qualcosa di nuovo. Anche perché, oggi come oggi, c'è una maggiore concorrenza e fare grandi numeri è sempre più difficile».

I numeri non contano, ma anche in questa stagione *Tale e Quale Show* e *Tali e Quali* sono stati un successo. Possiamo dire che Conti è ormai una certezza per la Rai?

«Non la vivo in questo modo. Io sono uno dei componenti della squadra di Rai 1 e ogni volta che scendo in campo cerco di giocare al meglio per quello che è il mio ruolo e il mio modo di fare televisione».

Prima accennava a *Top Dieci*, potrebbe tornare?

«Spero di sì. È uno dei programmi che è andato bene, anche se proposto in pandemia, e l'augurio è di riproporlo, magari la prossima stagione, con la giusta confezione: orchestra, balletto e pubblico in studio».

A proposito di pandemia, che ricordo ha dei mesi del lockdown e cosa le hanno lasciato?

«Sono stato 24 ore su 24 con moglie e figlio, quindi da un certo punto di vista è stato un arricchimento familiare. Dall'altra parte è stata un'angoscia che ha provato la nostra quotidianità come fare la spesa, stringersi la mano o accennare un sorriso per strada. Speriamo, pian piano, di riuscire a riprenderci la nostra vita con la consapevolezza di quanto siano importanti tante piccolissime cose».

E tra le cose importanti, per Conti, c'è sicuramente il ricordo di Fabrizio Frizzi...

«Tra noi c'era una grandissima stima professionale, ma prima di tutto umana. La sua scomparsa mi ha segnato molto e ha accelerato anche delle mie scelte

di vita come quella di rallentare un po' con il lavoro e di lasciare l'appuntamento con il quotidiano per trasferirmi a Firenze e star vicino a mio figlio».

Qual è il programma che seguiva sempre da bambino?

«Ce ne sono due. Uno è lo *Zecchino d'Oro* e ho l'onore, da alcuni anni, di esserne il direttore artistico. L'altro è un programma di Febo Conti, *Chissà chi lo sa?*, una specie di quiz per i ragazzi tra gli anni '60 e '70».

I suoi mentori?

«Ho diverse anime. C'è quella "arboriana" di *Alto gradimento*, il programma radiofonico per eccellenza. Ma sono anche cresciuto con Baudo, Corrado, Bongiorno. Tutti nomi che hanno formato me e la mia generazione di conduttori».

La soddisfazione più grande e la cri-

tica che non ha mai digerito?

«Le critiche non mi interessano. È giusto che le facciano, ma vado sempre dritto per la mia strada facendo quello che so fare nel modo in cui lo so fare. Le soddisfazioni sono tantissime, ma quella più grande è la famiglia e il poter fare un mestiere che era il mio sogno da ragazzino».

Tutti conosciamo Conti davanti alle telecamere, ma com'è lontano dei riflettori?

«Per fortuna non c'è differenza tra la persona e il personaggio. La normalità che mi riconoscono in video è esattamente la mia normalità nella vita».

Tre aggettivi che la definiscono?

«Normale, onesto e paziente».

Dopo *The Band* si prenderà una pausa?

«Ci sono almeno altri tre appuntamenti:

«Santa Maria Novella è la mia stazione del cuore: Firenze è per me arrivo e partenza»

il David di Donatello il 4 maggio, poi il 3 giugno il treno mi porterà a Verona per una serata dedicata a Lucio Dalla che si intitola *Dall'ArenaLucio* e poi il 10 giugno andrò ad Assisi per la serata *Con il cuore nel nome di Francesco* che rappresenta

la fine della stagione televisiva e l'occasione per la consueta raccolta fondi per i francescani».

Ha ancora dei sogni nel cassetto?

«Tanta salute per me e le persone a me care. Non chiedo nulla di più di quello, da diversi anni desidero quello che ho e ho quello che desidero».

La sua stazione del cuore?

«Sicuramente Santa Maria Novella, casa mia (ride, ndi). Tra l'altro essendomi trasferito a Firenze è il mio punto d'arrivo e di partenza. Questa stazione mi porta tantissime volte, durante la settimana, a Roma per lavoro, quindi, è una tratta che conosco praticamente a memoria, chilometro per chilometro».

Il titolo perfetto per una sua autobiografia.

«Facciamo i conti con Conti (ride, ndi)».

CARLO CONTI AD ALTA VELOCITÀ

Il poster che aveva in camera da piccolo?

«Non ne avevo perché non avevo la mia camera. Avevo delle immaginette o le cover dei dischi dei Pink Floyd».

Il suo supereroe preferito?

«La mia mamma perché è stata una donna di grande energia e forza».

Il soprannome che aveva da bambino?

«Calimero, ma non ho mai capito perché (ride, ndi)».

La colonna sonora della sua vita?

«I Pink Floyd».

E qual è la canzone che canta sempre sotto la doccia?

«Evito (ride, ndi). Diciamo che fischietto dei motivetti».

A cosa non sa resistere?

«Alla pizza e alla schiacciata».

Cosa ordina sempre al ristorante?

«Pesce crudo».

Cosa le fa perdere il controllo?

«Quasi niente, non sopporto solo la mancanza di rispetto e la maleducazione».

L'ultima volta che ha pianto?

«Qualche giorno fa in macchina mentre ascoltavo un pezzo fantastico dei Supertramp. Mi ha emozionato il fischiettarlo e sentirlo a tutto volume».

La prima cosa comprata con i primi soldi guadagnati?

«Con i primi soldi messi da parte ho comprato *Venus* degli Shocking Blue. Mentre con i primi soldi guadagnati ho fatto un regalo a mia mamma e ho comprato un'auto usata».

Il suo motto?

«Viva la vida, come il titolo di un pezzo dei Coldplay».

UDITO MUSICA

**Familia**

Camila Cabello

La superstar mondiale e artista multiplatino, già tre volte nominata ai Grammy Award, torna con il suo nuovo album anticipato dal fortunato singolo *Bam Bam* con Ed Sheeran.

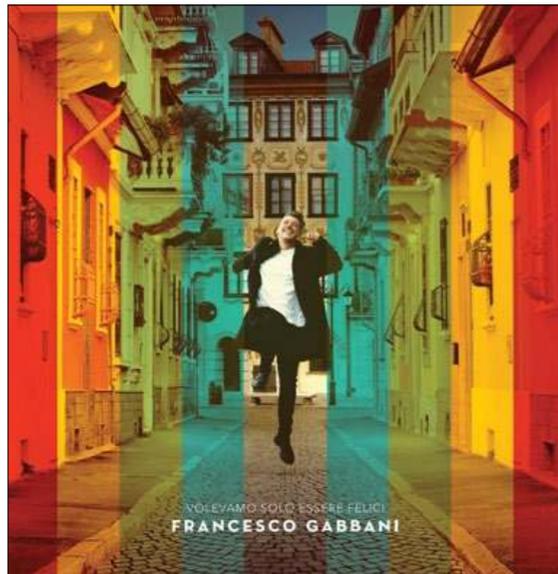
Sony Music

**Fragile**

Mr. Rain

Dieci nuove tracce tra cui il singolo che ha anticipato il nuovo disco, *Crisalidi*, e un brano che vede la collaborazione con Annalisa: *Neve su Marte*.

Warner Music



FRANCESCO GABBANI

VOLEVAMO SOLO ESSERE FELICI

A due anni di distanza dal fortunato disco *Viceversa*, Francesco Gabbani torna, dal 22 aprile, con un nuovo lavoro di inediti: *Volevamo solo essere felici*. Un album intenso, di analisi personale e soggettiva, che pur rappresentando un continuo con il percorso artistico e professionale del cantautore, rappresenta allo stesso tempo uno step successivo. Ad alcuni brani energici si alternano pezzi più riflessivi, dove la ricerca del testo si sposa con melodie raffinate. La ricerca dell'armonia dei suoni, raggiunta nelle incisioni attraverso l'impiego di sezioni d'archi e strumenti autentici, diventa così un nuovo colore musicale con cui il cantautore sceglie di presentare le sue nuove composizioni.

BMG

**Motomami**

Rosalía

Definito da molte testate come uno degli album più attesi del 2022, contiene anche *La Fama*, brano con The Weeknd che ha registrato oltre 150 milioni di stream.

Sony Music

**Caos**

Fabri Fibra

Decimo lavoro in studio per il rapper di Senigallia a 20 anni dalla pubblicazione del suo primo disco *Turbe Giovanili* e a 5 dall'ultimo album *Fenomeno*.

Epic Records

UDITO HI-TECH

OPPO RENO6 PRO 5G

Ogni emozione merita un ritratto

OPPO Reno6 Pro 5G è dotato di funzionalità video-ritratto leader nel settore: grazie al Bokeh Flare Portrait Video, fornisce un effetto bokeh di qualità cinematografica ai video. Al Highlight Video è invece in grado di rilevare automaticamente la luce ambientale, garantendo scatti dai colori vividi. Inoltre, la modalità Ultra Dark consente di realizzare contenuti chiari e luminosi anche in condizioni di scarsa luce e nelle riprese notturne. OPPO Reno6 Pro 5G è dotato di una potente AI Quad Camera da 50MP sul retro e di una Selfie Camera da 32MP. La fotocamera principale è ancora più performante grazie all'ultrapotente sensore Sony IMX766. Questo smartphone supporta la piattaforma mobile Qualcomm® Snapdragon™ 870 5G che offre un'esperienza di utilizzo fluida e veloce. Un device che si caratterizza per un design ultrasottile e scintillante grazie all'innovativo processo OPPO Glow che sfrutta un milione di micron di cristalli prismatici. oppo.com



TV OLED LG SERIE A16

ACCENDI IL TUO MONDO

I TV OLED LG Serie A16 (da 48", 55", 65" e 77") offrono una qualità di immagine davvero spettacolare. Ma che cosa rende OLED diverso da tutto il resto? La risposta sta nei pixel autoilluminanti: i TV OLED LG sono in grado di offrire un estremo realismo e un design esclusivo grazie a milioni di pixel autoilluminanti in grado di riprodurre colori precisi e neri perfetti. LG ricorre all'HDR 10 Pro: una tecnologia di gamma dinamica che regola la luminosità per migliorare il colore, rivelare ogni singolo dettaglio e offrire una chiarezza realistica a ogni immagine, oltre a valorizzare i contenuti HDR standard, per un'esperienza di visione senza precedenti. lg.com



WI-FI SYMFONISK BY IKEA

La lampada più intonata di sempre

IKEA lancia la nuova lampada da tavolo con cassa Wi-Fi, con un sound avvolgente e un design personalizzabile. SYMFONISK unisce le funzionalità intelligenti di una lampada a quelle di una cassa audio, ulteriormente perfezionata sotto il profilo acustico e del design. Si può scegliere fra due colori per la base, bianco o nero, e due paralumi di diverso stile e colore: in tessuto o in vetro, in bianco o nero. ikea.com

TOP ALBUM

Classifica vendita supporti fisici, download e streaming

*Aggiornata al 21 marzo

1



ORO BLU
Rkomi
Epic
Sony Music

2



TAXI DRIVER
Rkomi
Island
Universal Music

3



IL GIORNO IN CUI HO SMESSO DI PENSARE
Irama
Atlantic
Warner Music

4



BLU CELESTE
Blanco
Island
Universal Music

5



SPACE COWBOY
Tommaso Paradiso
Island
Universal Music



Il tracciato dell'Eur misura 3.385 metri e conta ben 19 curve, tra cui quelle a 90° attorno al Palazzo della Civiltà Italiana.

Il belga Stoffel Vandoorne, sotto, festeggia la vittoria in gara 2 nell'ePrix di Roma dell'anno scorso. In gara 1 trionfò il francese Jean-Éric Vergne.



Uno show elettrico

Il Circuito dell'Eur, a Roma, ospita il 9 e 10 aprile i Round 4 e 5 del Mondiale di Formula E. Nella Capitale si apre la fase più calda della stagione, e con l'unico pilota italiano, Giovinazzi, in cerca di riscatto dopo un avvio difficile

DI MICHELE SALVATORE

T

re gare, tre vincitori diversi e una nuova sfida alle porte. La Formula E, dopo i due Round di Diriyah e quello di Città del Messico, si prepara a riaccendere i motori in occasione dell'ePrix di Roma per le prime gare europee del 2022.

Il Circuito dell'Eur, così come nella passata edizione, ospiterà un doppio evento con i Round 4 e 5, in programma rispettivamente il 9 e 10 aprile, destinati ad aprire la fase calda della stagione. La Capitale rappresenta l'inizio di un ciclo di 5 gare racchiuse in poco più di un mese, che avranno molto da dire su quale lato penderanno gli equilibri di questo campionato.

I primi tre eventi, infatti, sono stati segnati dalla lotta al vertice tra il pacchetto

tecnico della Mercedes e la Porsche. Il motore e il telaio della Stella a tre punte, dopo i successi del 2021, sono ancora il top della categoria perché si stanno dimostrando un'arma letale anche nelle mani del team clienti Venturi, al momento in testa alla classifica a squadre con 68 punti e in quella piloti con Mortara, il vincitore del Round 2, a quota 43. Alla squadra ufficiale Mercedes, al momento, tocca inseguire. Nella graduatoria a squadre le Freccie d'Argento sono seconde a soli 2 punti dalla capolista, mentre in quella piloti, De Vries, che ha vinto il Round 1, insegue lo svizzero in testa con 38 punti. A insidiare il dominio di Stoccarda ci pensa Porsche. Wehrlein, vincendo in Messi-



Un momento dell'ePrix del 2021, con la Safety Car a guidare il serpentine di automobili.

co, è terzo con 30 punti e il team, grazie ai piazzamenti pesanti di Lotterer, vanta 60 punti raccolti fino ad ora. Una situazione di equilibrio che potrebbe rompersi oppure, perché no, proseguire grazie all'inserimento di possibili outsider. Vandoorne, ad esempio, ha voglia di riprendersi dopo i non proprio esaltanti Round 2 e 3, ma alla festa non vedono l'ora di partecipare anche Vergne (DS Techeetah), in crescita dopo il podio in Messico, Dennis (Andretti) e Di Grassi (Venturi) chiamati a riscattare la prova opaca in Messico, ma soprattutto Da Costa (DS Techeetah) alle prese con un inizio stagione sotto tono. Ma tra i 22 piloti della Formula E ce n'è uno in particolare che avrà una mo-

tivazione in più per fare bella figura: Antonio Giovinazzi. L'italiano, chiusa l'esperienza in F1 con l'Alfa Romeo, ha iniziato la nuova avventura in FE con difficoltà legate, più che altro, a problemi di adattamento a monoposto concettualmente all'antitesi di ciò che ha guidato fino ad ora. Complici anche i pochi km di test che ha avuto a disposizione, il pilota pugliese è ancora a secco di punti, ma il pubblico di casa non può che dare quegli stimoli in più per superare le difficoltà per diventare futuro protagonista del campionato. «Roma è una delle città più belle del Mondo, correre qui sarà incredibile e bellissimo. In più finalmente avremo tanti tifosi di nuovo sugli spalti: sono

sicuro che qui nella Capitale saranno in tantissimi. Non vedo l'ora», ha dichiarato l'asso di Martina Franca. Il teatro del doppio ePrix resta l'Eur. Il circuito cittadino, veloce e tecnico, è molto amato dai piloti per le sue peculiarità spettacolari, mantenute anche dopo le modifiche al layout fatte nel 2021. Il tracciato misura 3.385 metri, conta ben 19 curve, ed è caratterizzato dal settore velocissimo che si sonda tra viale Dell'Industria e via Romolo Murri. Le monoposto, poi, affrontano la parte più guidata, quella composta dalle curve a 90° attorno al Colosseo Quadrato, tra viale dell'Astronomia e viale Pasteur. Infine, l'ultimo settore: da via Cristoforo Colombo si gira attorno all'Obelisco



di piazza Marconi per lanciarsi verso il traguardo di Palazzo dei Congressi. Come ogni anno, la Formula E chiama a raccolta i suoi fan all'Allianz E-Village, la struttura dove i tifosi possono incontrare i piloti per le sessioni di autografi, vedere le novità in tema di mobilità che le Case Auto hanno in serbo per il futuro oltre a rilassarsi e divertirsi nelle aree dedicate al gaming e ai concerti. Esperienza che è compresa nel costo dei biglietti per assistere alle gare, disponibili sul sito dedicato della Formula E. Gli ingredienti per un nuovo, grande, spettacolo di motorsport ci sono tutti. Ora la parola tocca ai 22 gladiatori dell'asfalto, nella speranza di vedere sventolare ben in alto il tricolore. Forza Giovi!

Vandoorne, in alto, sfreccia con la sua Mercedes-EQ sotto il Colosseo Quadrato. Il pilota belga anche quest'anno è alla guida del bolide tedesco insieme al campione del mondo De Vries.

Per Antonio Giovinazzi, sopra, il Mondiale è iniziato male: il pugliese è ancora a 0 punti.

KIA EV6 THE CAR OF THE YEAR 2022

INNOVAZIONE, TECNOLOGIA E DESIGN I PUNTI DI FORZA DELL'ELETTRICA

I 59 giurati internazionali del premio più ambito delle Case auto con 279 voti hanno decretato il successo della Kia EV6, la prima volta per il marchio coreano



Alla Kia EV6 è stato assegnato, con netto vantaggio, il premio The Car of the Year 2022. Dietro di lei si sono piazzate la Renault Mégane E-Tech 100% electric (265 voti) e la Hyundai Ioniq 5 (261 voti). Le tre vetture hanno decisamente superato le altre finaliste, giunte nell'ordine in classifica: la Peugeot 308, la Skoda Enyaq iV, la Ford Mustang Mach-E, e la Cupra Born. Da sottolineare che questa edizione, la 59esima, ha visto ben sei vetture elettriche tra le finaliste e solo la Peugeot 308 era disponibile con diverse motorizzazioni, in arrivo anche full electric. Ogni giurato aveva a disposizione 25 punti da assegnare alle sette vetture con un massimo di 10 voti per un'auto. Il successo della Kia EV6 è da ricercare in un mix di valori che la Casa ha saputo concentrare in questa vet-

tura. Certamente la Kia EV6 segna l'evoluzione tecnologica e di design della Casa coreana, dal nuovo logo alle linee di berlina sportiva. La EV6 è realizzata sulla nuova piattaforma E-GMP del Gruppo appositamente studiata per le vetture elettriche. Lunga 4,69 metri e larga 1,89, la EV6 è disponibile sia nella versione a due motori che in quella monomotore. La prima versione, che è la più performante, ha quindi trazione integrale e una potenza complessiva di 239 kW (325 cv) e un'autonomia dichiarati dalla Casa di 484 km in ciclo WLTP grazie alla batteria da 77,4 kWh. La versione con un solo motore elettrico ha una potenza di 168 kW (228 cv). Entrambe le vetture hanno una velocità autolimitata a 185 km/h. Il design della Kia EV6 è decisamente innovativo ed ha con-



tribuito all'apprezzamento da parte dei giurati del premio The Car of the Year. Anche gli interni sottolineano il grande passo verso la fascia premium che sta facendo la Casa coreana. Come tutte le vetture elettriche, grazie al ridotto ingombro dei motori, lo spazio interno è maggiore e riesce ad essere ben sfruttato e permette comodi sedili sia per gli occupanti della parte anteriore che per i passeggeri. Il bagagliaio offre un volume di carico che passa da 511 a 1.300 litri con i sedili posteriori abbattuti. A bordo, nella versione GT tutti i più recenti sistemi di sicurezza ADAS, i due display da 12,3 pollici degli schermi anteriori, sedili raffreddati e riscaldati. Il prezzo della EV6 versione con un motore parte da 49.500 e con due motori da 53.000 euro.



IMPARA L'INGLESE DIVERTENDOTI CON

John Peter Sloan
La Scuola

MIGLIORA IL TUO INGLESE OGNI MESE CON NOI!



APRIL SHOWERS BRING MAY FLOWERS

The year goes by. It looks like we just entered in 2022 and Easter is already here. April is usually a rainy month but, as we say, all the rain coming will bring colorful flowers in May. And life is like this, it doesn't matter for how long it is going to rain, as well as from other bad things, something beautiful will grow.

L'anno scorre. Sembra che siamo appena entrati nel 2022 e Pasqua è già qui. Aprile è solitamente un mese piovoso ma, come si usa dire, "tutta la pi-

oggia in arrivo porterà fiori colorati a maggio". E la vita è così, non importa per quanto tempo poverà, anche dalle cose brutte, crescerà qualcosa di bello.

So, let's "spring into action" and maybe start planning some nice trips! Maybe for Easter? So "busy bees", what will be our next goal, project, new adventure? Do not be an April fool, and start your journey today!

Quindi "entriamo in azione" e cominciamo magari a programmare qualche bel viaggio! Magari in occasione della Pasqua? Allora "api operose", quale sarà il nostro prossimo obiettivo, il progetto, la nostra nuova avventura? Non essere un "April fool" e inizia il tuo viaggio oggi!

Now, let us try to guess the meaning of the idiom "April fool"
Proviamo adesso a capire il significato di questo "idiom"

1) Stupido di aprile 2) Pieno di aprile 3) Pesce d'aprile

3) Pesce d'aprile

YOUR TURN!

E adesso, "be a good egg" e divertiti provando a tradurre le seguenti frasi che contengono "idioms" sulla Pasqua. Riuscirvi vi renderà sicuramente degli "happy bunnies".

- Ero così nervoso che ho detto il nome sbagliato durante l'incontro. Oddio che imbarazzo! (= have egg on (one's) face)
- Coraggio Sam! Parla con lei. (= egg on)
- Nonostante il suo amore per la lettura, lui ha negato di essere un secchione. (= egghead)

Soluzioni:
• I was so nervous that I said the wrong name during the meeting. Gosh, do I have an egg on my face now!
• Egg on Sam! Talk to her.
• In spite of his love of reading, he denied being an egghead.

IDIOM OF THE MONTH: HAPPY BUNNY

Un "coniglietto felice", a "happy bunny", per rimanere in tema pasquale. Ma chi può essere definito così? Una persona che si accontenta di poco. Un ottimista, un sognatore, un pazzo forse ma sempre pronto a rimettersi in gioco e a non lasciarsi fermare o scoraggiare dalle avversità della vita.

Let us look at an example: "My husband has his beer, the football match on TV and complete control of the remote. He is one happy bunny".

Facciamo un esempio: "Mio marito ha la sua birra, la partita di calcio in TV e il controllo assoluto del telecomando. È un uomo felice".

And you? Are you a happy bunny? What make you really happy? Do you need expensive accessories or are you just wearing your smile?

E voi? Siete felici con poco? Cosa vi rende veramente felici? Avete bisogno di accessori costosi o vi basta indossare un sorriso? Qualsiasi sia il vostro stile, ricordate che "a smile is the prettiest thing you can wear".

Soluzioni:
"Un sorriso è la cosa più bella che tu possa indossare".

www.jpescuola.it

MILANO - Via Mauro Macchi, 28
MM2 e MM3 Centrale, tel. 02 20242154
ROMA - Via Catanzaro, 15 - Metro B
Bologna, tel. 06 56568261
MENFI (AG) - Via Amerigo Vespucci, 8
tel. 328 1447960
SCIACCA (AG) - Via Brigadiere
Nastasi, 39, tel. 328 1447960

GUSTO

CHEF IANNOTTI



MARCO VAROLI

La sala del Krèsios, nella pagina accanto, a Telese Terme in provincia di Benevento, che il 23 novembre 2021 ha ottenuto la seconda stella Michelin.

Lo chef Giuseppe Iannotti, a sinistra, che dal 2007 guida il Krèsios, diventato negli anni un punto di riferimento per la gastronomia d'eccellenza campana e italiana.

Un'altra immagine degli interni del ristorante Krèsios, sotto, che lo chef definisce "un formicaio".



MARCO VAROLI

Trascinante avanguardia

Lo chef Giuseppe Iannotti, che nel 2021 ha conquistato per il suo Krèsios di Telese Terme la seconda stella Michelin, stupisce i propri ospiti con continue sperimentazioni e un'armoniosa connessione tra cucina e sala

DI VIOLA PARENTELLI

A

I Krèsios di Telese Terme, nel beneventano, "il fare" continuo, incessante, creativo, è all'ordine del giorno. Un fare che ha il suo centro nello chef Giuseppe Iannotti, così dinamico e meticoloso, e nella forza di un gruppo, «il Krèsios è un formicaio», che lavora con assoluta precisione per regalare un'esperienza culinaria totale. Nasce così la scelta di proporre Mr. Brown, un unico blind menu, ma soprattutto un percorso studiato su misura per l'ospite, guidato ma non costretto a seguirlo interamente. Una decisione «frutto di una scelta imprenditoriale e umana ben precisa, di una gestione accurata e anti spreco del prodotto», che permette alla squadra di usare al cento per cento le materie prime a disposizione, «senza dover acquistare prodotti che rischiano di essere

inutilizzati». Etica, sostenibilità e avanguardia, «da noi nulla è affrontato in maniera "tradizionale"», prendendo spunto dai viaggi, «alla base della crescita personale e professionale», dalle relazioni, dal vivere la vita. E continuando a stupire.

Facciamo subito un passo indietro, al 23 novembre 2021, quando ha conquistato per il suo Krèsios la seconda stella Michelin. Che cosa ha provato?

«Panico: quando mi è arrivata la notizia non potevo dividerla con nessuno dei miei collaboratori. È stata dura, ma sono stato ripagato dalle loro urla di gioia e dal loro entusiasmo».

Come interpreta questo riconoscimento arrivato in un momento così difficile?



MARCO VAROLI

La vista esterna del Krèsios, sopra, che comprende non solo il ristorante, ma anche un orto e un laboratorio di scienze enogastronomiche, il IannottiLAB.

Il ramen del delivery 8pus, in basso, format nato a giugno 2020 e che non si è mai fermato. È incentrato su grandissime materie prime ittiche, proposte in due versioni: ready to eat, con portate pronte per essere mangiate, e ready to cook, da finire a casa, con i consigli di cottura dello chef.



ANDREA DI LORENZO

«Significa che forse tutto ciò che abbiamo costruito durante la pandemia, cercando di essere vicini e di sostenere in ogni modo i nostri collaboratori, è stato recepito. La seconda stella ha solo confermato che il percorso intrapreso è quello giusto».

La Campania ha raccolto molte stelle nell'ultima edizione della guida. Una regione dalla grande tradizione gastronomica, a tratti quasi ingombrante: che ruolo occupa nella sua cucina?

«C'è una tradizione impressionante, con influenze della cucina francese, spagnola, araba. Senza dimenticare le materie prime del territorio. Se penso alla cucina campana, penso alla parmigiana di melanzane di mia madre Elvira, al suo ragù... per me significa casa. Al Krèsios, però, mi piace sviluppare concetti che vadano al di là della regione, allo stesso tempo locali e internazionali. Un esempio è la mia Pastina al formaggio: nasce come omaggio alla mozzarella di bufala, utilizzando latte e panna di cui è fatta, ma cagliati diversamente».

Mr. Brown, il blind menu introdotto

nel 2021 è un percorso tailor made per l'ospite, con portate variabili: come si capisce quando chi sta al tavolo vuole fermarsi?

«Grazie alla profonda sintonia tra sala e cucina e tra sala e tavoli, grazie all'esperienza e alla professionalità che ci porta prima a intuire e poi a capire se e quando l'ospite desidera fermarsi o proseguire nella degustazione».

Per un percorso degustazione così complesso, con che logica si costruisce l'ordine delle varie portate?

«È tutto studiato affinché l'ospite non venga appesantito o annoiato dal percorso. C'è un ordine preciso che valuta le componenti organolettiche dei piatti: una parte iniziale ludica, da mangiare con le mani; quindi una centrale con le proteine, mentre i carboidrati alla fine, prima dei dolci, proprio per non precludere la degustazione completa».

Etica e sostenibilità: due concetti di cui sempre più spesso si sente parlare ma a volte circoscritti al prodotto, mentre c'è anche una sostenibilità umana, che



MARCO VAROLI

dovrebbe caratterizzare i rapporti tra le persone, anche in cucina.

«Krèsios non è solo il mio ristorante, ma è il mio mondo, popolato di collaboratori importanti, come il sous-chef Eugenio Vitagliano, la pastry chef Annamaria Corrado, il maître e sommelier Alfredo Buonanno... tutta la brigata di sala e cucina, le persone che qui lavorano e vivono, un vero e proprio formicaio in cui ognuno ha un ruolo ben preciso e un'importanza fondamentale. E tutti ne sono consapevoli. Un luogo dove il rispetto per il lavoro altrui è alla base e si può contare sul supporto reciproco».

Parallelamente al ristorante, ci sono altri progetti, come il IannottiLAB, vero e proprio laboratorio di scienze enogastronomiche: un luogo di condivisione e confronto, ma possiamo trovarci anche uno scopo didattico?

«Assolutamente sì. È nato come uno spazio dedicato dove far convivere tecnologia e design, con all'interno tutti gli strumenti tecnici collezionati durante gli anni e che rappresentano la forza motrice che manda avanti e fa crescere la cucina del Krèsios; il credo di questo progetto è sempre stato sperimentare per poi condividere».

ios; il credo di questo progetto è sempre stato sperimentare per poi condividere».

Nel 2020, proprio dal IannottiLAB, nasce il delivery 8pus. Qual è stato il vostro approccio verso questo format? E perché la scelta di utilizzare solo materie prime ittiche?

«Durante la prima chiusura forzata, abbiamo perfezionato un sistema di delivery studiato in ogni dettaglio, dal packaging sostenibile e pratico al trasporto che garantisca la salvaguardia della catena del freddo, partendo dallo studio dei piatti e dalla loro ricostruzione a casa senza problemi. Il pesce è al centro del format perché rappresenta una nuova offerta per chi ama la materia prima che viene dal mare, declinata in tutte le sue forme, specie, cotture e tagli, cruda o elaborata in piatti da assemblare».

Dopo la seconda stella, qual è il prossimo obiettivo?

«Mi pongo nuovi obiettivi tutti i giorni, ma credo che quello che mi stia più a cuore sia consolidare Krèsios e renderlo sempre di più un'esperienza».



MARCO VAROLI



ANDREA DI LORENZO

La squadra del Krèsios, sopra a sinistra: oltre allo chef Iannotti conta anche il maître e sommelier Alfredo Buonanno, il sous chef Eugenio Vitagliano e la pastry chef Annamaria Corrado.

La pastina al formaggio, in alto, nasce dalla concezione dello chef della mozzarella di bufala: realizzata con gli stessi ingredienti, latte e panna, ma cagliati in maniera differente, è servita in un piatto per bambini.

La paella del delivery 8pus, sopra, e il Marshmallow al limone, sotto, tra i piatti del menu del ristorante.



MARCO VAROLI



L'evento che parla al mondo

A Verona dal 10 al 13 aprile torna Vinitaly, il Salone Internazionale del vino e dei distillati che si fa sempre più globale con numeri da record, ospitando oltre 4.000 aziende espositrici e 60 Paesi

DI VIOLA PARENTELLI

C

on un settore che, anno dopo anno, conta sempre più appassionati ed estimatori e con numeri che dicono quanto il vino italiano stia andando bene nel mondo (il 2021 ha chiuso col +12,4%, per un corrispettivo di 7,1 miliardi di euro), la 54esima edizione di Vinitaly guarda con ottimismo al suo nuovo appuntamento, come da tradizione, presso Veronafiere. Dal 10 al 13 aprile sono attese più di 4.000 azien-

de espositrici, coinvolti oltre 60 Paesi e previsti 500 top buyer. «Stiamo riscontrando un alto tasso di fiducia e di aspettativa sia da parte degli operatori internazionali che dalle aziende espositrici – ha dichiarato il direttore generale di Veronafiere, Giovanni Mantovani – con l'adesione di delegazioni che coprono le aree di Canada, Usa con particolare riguardo a Midwest, West Coast e Texas, oltre che

Singapore, Malesia e, per l'Europa, Paesi Scandinavi, Danimarca, Paesi Bassi, Germania, Svizzera e da alcune aree tra le più interessanti dell'Est Europa, come la Polonia. Stiamo attuando azioni importanti anche nel Regno Unito del dopo Brexit: un mercato che rimane molto interessante pur con andamenti a macchia di leopardo a seconda del prodotto». Valorizzare i prodotti nazionali, quindi, ma dialogare col resto del mondo, come accade, per esempio, con le delegazioni del Centro America, con focus sull'emergente Messico. Ma c'è spazio anche per il Giappone, grazie alla collaborazione col Ministero degli Affari Esteri, e per l'Africa.

La 54esima edizione di Vinitaly si suddivide in diverse aree tematiche, ognuna con uno specifico padiglione da visitare e scoprire. Si va dalla International wine Hall, dedicata alla produzione internazionale con le sue degustazioni guidate, al Vinitaly Bio, per raccontare il vino biologico certificato prodotto in Italia e all'estero e visitare l'enoteca bio qui presente. E ancora, la Vinitaly Tasting - The DoctorWi-

ne Selection, l'evento-degustazione in collaborazione con il giornalista Daniele Cernilli (riservato a buyer e operatori del canale Ho.re.ca.), e Micro Mega Wines, la nuova sezione della manifestazione che si concentra su alcune aziende vitivinicole nostrane caratterizzate da vini dai piccoli volumi di produzione nati da varietà d'uva e terroir unici. La grande ricchezza di cultivar autoctone e di biodiversità di terroir, tra l'altro, è uno degli aspetti che ha reso grande il vino italiano: promuovere e far conoscere queste produzioni di nicchia e a tiratura limitata, non riproducibili in nessun'altra parte del mondo, passa soprattutto dal racconto di passione e perseveranza delle donne e degli uomini che stanno dietro una bottiglia. Infine, le ultime aree tematiche: quella dedicata alla Mixology, l'arte del bere miscelato con 14 masterclass tenute da bartender; Vinitaly Design, con accessori e prodotti che completano l'offerta legata al vino, ed Enolitech, il salone internazionale dedicato a tutta la filiera tecnologica applicata alla vitivinicoltura, all'olivicoltura e al beverage.

La 54ª edizione di Vinitaly si tiene presso Veronafiere, con orario continuato dalle 9,30 alle 18. Da domenica 10 aprile fino a martedì 12 l'ingresso è consentito fino alle 17; mercoledì 13 fino alle 16.

I biglietti per accedere alla manifestazione sono acquistabili esclusivamente online (con registrazione obbligatoria) sul sito ufficiale dell'evento, www.vitaly.com.

GUSTO LOCALI

TORINO

Civico 1 by l'Arrocco

Sia che si abbia voglia di un cocktail o di un bicchiere di vino, di smorzare la fame con una tapas o soddisfare il palato con una pizza al tegamino, Civico 1 è il luogo ideale dove farsi coccolare. Da provare le tapas di Pata Negra de Bellota o il Crudo di gamberi, salsa passion fruit e mango, lime e chips di riso. Tra le pizze al tegamino quella con Mortadella di Bologna IGP, mozzarella Gran Piemunt, straciatella e pesto di ortiche.

Via Giovanni Virgino 1, Torino
Tel. 011 4155473
civiconotorino.it



NAPOLI

Legrani, panificio e bistrot

Una nuova idea di bakery e bistrot: un luogo che profuma di pane, torte e focacce appena sfornate, dove fare la spesa ma anche fermarsi per pause golose. Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 20, Legrani è un contenitore dinamico che, col passare delle ore, cambia la sua offerta: si va dai biscotti e plumcake artigianali della colazione, fino al vino e tapas dell'aperitivo, passando per i club sandwich, pizza e torte salate del pranzo.

Via Verdi 8, Napoli - Tel. 081 18754381
legrani.com



MILANO

DRY AGED, L'ARTE DEL CIBO

La scritta al neon "Life is beautiful" racconta il mood di questo nuovo locale meneghino

Una nuova destinazione nel pieno centro di Milano. Stile urban ed eleganza informale accolgono gli ospiti in tre ambienti: dal New York bar con tavolo social, alla sala con vista sulla cantina (prenotabile come privé) fino a quella con cucina a vista attraverso un oblò, quasi un occhio magico a spiare lo chef e la sua brigata al lavoro. Tra i piatti signature del locale spiccano i Mondegghili della tradizione, spinacino sauté, salsa senape e zafferano o lo Spaghetto ai 3 pomodori, mantecato con olio EVO e basilico. Altra specialità della casa certamente i risotti: un riuscito mix di tradizione e innovazio-

ne. Non mancano poi le tartare di manzo, sia al naturale che marinate o affumicate e le costate, fiore all'occhiello della ricerca nelle frollature: dalla Fassona selezione "La Granda" alla Costata di Rubia Gallega, da quella di Pezzata Rossa alla "gran selezione". Dry Aged non è solo food ma anche arte e design con una selezione di opere uniche come un "Joker" originale di No Curves o le visioni veneziane di OBEY, tra i maggiori street artist contemporanei, sino alla città di Milano, interpretata dal calligrafo Giuseppe Caserta. Via Cesare da Sesto 1, Milano
Tel. 02 58107932
restaurant.thedryaged.it



ROMA

**GOODY 1976
BAR DELI RESTAURANT**

A due passi da Piazza del Popolo un nuovo spazio che va bene per ogni momento della giornata

Gli amanti dei vinili ricorderanno sicuramente questo storico indirizzo della Capitale: Goody Music, per 45 anni regno indiscusso della musica per deejay e appassionati, si trasforma in un Bar Deli ristorante, accanto al quale resta attivo il fornitissimo store di vinili. Goody 1976 nasce proprio all'interno del famoso negozio di dischi e si caratterizza per ambienti eleganti e accoglienti con quell'atmosfera che ricorda un dinner club americano, ingentilito da lampadari anni '50 e specchi alle pareti. Sui

piatti di Goody girano pietanze golose come il pastrami sandwich, con carne preparata secondo la ricetta dello chef argentino Emiliano Lopez e poi il Goody Burger con selezionato burger danese e pane rigorosamente home made (come tutta la linea di pasticceria sandwich e panini salati della pastry chef Giorgia Roscioli). Da cucina e pasticceria, una proposta food che abbraccia tutto l'arco della giornata, 7 giorni su 7.

Via Flaminia 23, Roma
Tel. 06 8414533
goody1976.it



GENOVA

CucineDucale, un viaggio nel gusto

All'interno di Palazzo Ducale, tra gli edifici storici più amati della città ligure, un nuovo cocktail bar con cucina dove, dal pranzo alla cena, passando per l'aperitivo, la filosofia è "bere bene, mangiando e mangiare bene, bevendo". La proposta culinaria si compone di piatti che strizzano l'occhio ai sapori mediterranei, come

BARI

Bloom Food and Spirits

Gusto e qualità delle materie prime: questo è Bloom Restaurant e American Bar. Qui si parte da una cucina tradizionale per ricercare nuovi abbinamenti proposti dalla chef Angela D'Errico: tra i suoi piatti troviamo lo stracotto di coniglio, un raviolo ripieno di stracotto, umami di pomodoro, spuma di parmigiano e olive nere o le Bombette tra Puglia e Grecia, con capocollo di Martina Franca, riduzione del vino "Progetto Calcarius", yogurt e patata dolce. Dal pane alla pasta, dai dolci alle basi per i cocktails, (proposti in abbinamento ai piatti), tutto è home made.

Via de Rossi 31, Bari
Tel. 080 3009178
bloomrestaurant.it



ROMA

Il nuovo spirito di Checco er Carettiere



Lo storico ristorante nel quartiere romano di Trastevere, dal 1935 tappa obbligatoria per chiunque voglia gustare i sapori della Capitale, inaugura il suo nuovo cocktail bar. Guidato dall'esperto barman Christian Novacco, propone cocktail da abbinare ai piatti della tradizione romana: ecco che il Martini al caffè si sposa con la Carbonara, come un Haldee Pisco sour alla curcuma con la Cacio e pepe; il Martini all'uva passa è proposto con il Baccalà in guazzetto, mentre il drink alla rucola è abbinato ai carciofi o un Martini cocktail al pomodoro si sorreggia mangiando funghi porcini. Via Benedetta 10/13, Roma Tel. 06 5817018 checcoercarettiere.it



FIRENZE

OSTERIA PAGLIAZZA: ASSAGGI STELLATI

Il bistrò del Brunelleschi Hotel si rinnova con una cucina che strizza l'occhio al suo ristorante due stelle Michelin



La grande novità della carta dell'Osteria Pagliazza, il bistrò del Brunelleschi Hotel, è il Corner Santa Elisabetta: una sezione del menù che offre l'opportunità di avere un assaggio dei piatti più iconici del ristorante due stelle Michelin, un'occasione più veloce ed economica per degustare la cucina stellata del Santa Elisabetta. Cucina che è una sintesi intrigante e moderna della tradizione fiorentina, rivisitata con accenti contemporanei e fusion. Il menù è composto da piatti semplici ma sofisticati che ripercorrono la tradizione toscana in abbinamento a quella campana: un'unione felice che è il marchio

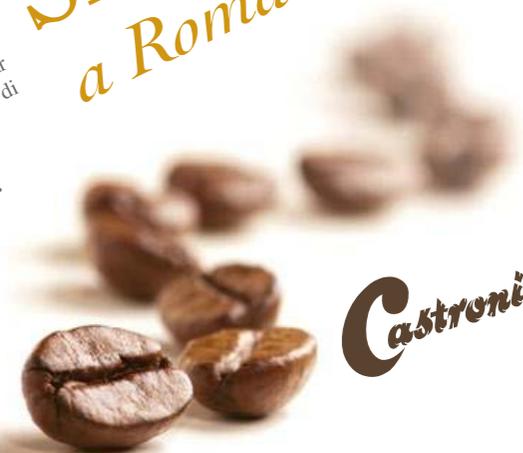
di fabbrica dello chef Rocco De Santis. Le creazioni sono sicuramente più semplici rispetto al ristorante stellato, ma ne mantengono il carattere, come la Panzanella contemporanea, abbinata al pescato del giorno, o la burrata inserita nella Tagliatella ripiena. Fra i primi i profumati e aromatici Garganelli, coniglio, pomodori secchi e olive nere; i secondi si dividono equamente fra mare e terra: un esempio l'ombrina, broccoli, olive verdi o la guancia, funghi d'inverno, radicchio, cime di rapa. Via de' Calzaiuoli (Piazza Santa Elisabetta, 3), Firenze Tel. 055 27370 hotelbrunelleschi.it



The company was founded in 1932 in Via Cola di Rienzo, the "mother" shop of the group. It is a true temple of Italian and international cuisine where you can find a whole host of Italian specialities, carefully selected by the Castroni family, which is today in its fourth generation. A huge range of teas from around the world, jams, spices, salt, sweets, chocolate, balsamic vinegars, extra virgin olive oils, pasta and much more. The highlight is of course the Castroni coffee which can be enjoyed at the bar inside the shop along with home-made pastries. If you come to Rome, consider heading to Castroni. Your food break is on us!

L'azienda nasce nel 1932 in Via Cola di Rienzo, negozio "madre" del gruppo. È un vero tempio della gastronomia italiana e internazionale dove si possono trovare tantissime specialità regionali italiane, selezionate dalla famiglia Castroni che è giunta oggi alla 4ª generazione. Vastissimo assortimento di tè da ogni parte del mondo, marmellate, aceti balsamici, oli extra vergine, pasta e tanto altro. Il fiore all'occhiello è ovviamente il caffè Castroni, da gustare nel bar interno insieme alla pasticceria di produzione propria. Se vieni a Roma, la tappa alimentare è da Castroni!

...IN ROME SINCE 1932 a Roma dal 1932



WWW.CASTRONICOLADIRIENZOSHOP.IT

Via Cola di Rienzo 196 - Roma
Via Frattina 79 - Roma
Viale Marconi 100 - Roma

TATTO

MODA UOMO

Ovunque tu sia

Per un weekend in una capitale europea o più semplicemente per una giornata all'aperto, l'uomo è comodo e pronto a qualsiasi evenienza

DI CAMILLA CATALANO

Indispensabile
DORIA

Il cappello per la gita fuori porta è necessariamente da baseball, in questa versione destrutturato e arrotolabile in morbida nappa. doria1905.com



Logato
BROOKSFIELD
Cardigan dai toni neutri con bottoni e scollo a V con tasche frontali e maxi logo Brookfield. brooksfeld.com



Padrone del mondo
PAL ZILERI
Oyster jacket in tessuto tecnico con una polo classica in misto lana, seta e lino abbinati a pantaloni con pinces. palzileri.com



Un nuovo mondo
QUOISE
Occhiali da sole italiani ed ecosostenibili, realizzati con strati di plastica provenienti dai mari. quoiseeyewear.com



Stretch
FILIPPO DE LAURENTIIS
Polo turchese in puro cotone crepe sottile lavorata a costa. filippodelaurentiis.it



Multitasche
PARAJUMPERS
Pratico zaino con tasca imbottita per il laptop, spalline imbottite e manico in schiuma di neoprene. parajumpers.it

Voglia di fiori

Le good vibes della primavera si posano tra i capi di un guardaroba colorato e floreale

DI CAMILLA CATALANO



Gipsy
RUE DES MILLE
Braccialetto a tre giri utilizzabile anche come girocollo con pietre colorate.
ruedesmille.com



Secchiello
LA CARRIE
Borsa a spalla a base bianca e con dettagli a contrasto e borchie.
lacarrie.it



Romantico
SALONI
Abito impreziosito da una stampa floreale con cintura arricciata in vita e gonna svasata.
saloniworld.com



Giardini fioriti
& OTHER STORIES
Gli abiti fanno parte della nuova collaborazione con il brand sudcoreano Minjukim.
stories.com



Sporty chic
GANT
Bomber azzurro con dettagli floreali.
gant.com



Termica
24 BOTTLES
Bottiglia in acciaio inossidabile impreziosita da una trama primaverile.
24bottles.com



Dettagli
GUESS
Jeans a vita alta con dettagli in pizzo.
guess.eu



Pronti, partenza, via!

Guess

Funzionale e dalle alte prestazioni, la nuova collezione di accessori per l'uomo è realizzata con materiali di alta qualità per permettere trasferte in totale comodità. Dallo zaino multifunzionale e professionale con protezione per il laptop, al borsone fino ai nuovi quattro modelli di sneakers in morbida pelle. guess.eu



Profumo d'estate

Izi Pizi

Una bolla di freschezza che diventa la parentesi colorata che separa la primavera dalle prime vacanze estive. La nuova collezione del brand propone una selezione di

PORSCHE DESIGN

OCCHIALI DA STAR

Il brand festeggia il suo cinquantesimo anniversario con una Limited Edition e Patrick Dempsey testimonial



Porsche Design compie 50 anni e celebra questo importante anniversario con una capsule collection limitata di 1972 pezzi con i più iconici modelli del brand rinnovati. Tra questi, immanicabile nella collezione, il primo

occhiale da sole al mondo con lenti intercambiabili. A interpretare la filosofia di Porsche Design, c'è Patrick Dempsey, ambassador del brand, che rappresenta perfettamente la sua eleganza ed esclusività. porsche-design.com

colori che richiamano l'estate, sfumati sia sulle stanghette che sulle lenti. È la vera celebrazione dell'istante, di quello libero dalla schematica quotidianità, e che profuma di rinascita. izipizi.com

FREDDY

COME IN UN DIPINTO

Atmosfere romantiche che richiamano quadri preraffaelliti: ecco la nuova collezione del marchio ligure



Solo quando ti senti bene e riconosci la tua bellezza, puoi incontrare la versione migliore di te stessa. Libera da vincoli e contemporanea nella sua autentica essenza. Tra lagune romantiche ricoperte dalle ninfee, scorci impreziositi da statue neoclassiche e giardini in fiore è stata scattata, dalla fotografa Nima Benati, la nuova collezione di Freddy il cui capo protagonista continua a rimanere l'iconico pantalone WR.UP®

nato nel 2012, amato in tutti questi anni per la sua delicatezza nel saper avvolgere la silhouette femminile. Questa volta, però, vede la sua evoluzione nella versione in tessuto navetta. Nella lente di Benati vengono impressi scatti in grado di raccontare una fiaba dove le modelle, nuove ambassador del brand, Chiara Scelsi, Aliana King e Niki Wu Jie, vengono rappresentate come divinità eteree. freddy.com

No gender, please!

Lucrezia Kauffmann

La LK Nude è la nuova shopping bag realizzata dalla designer italiana Lucrezia Kauffmann. Con o senza fodera (in tutti i colori dell'arcobaleno per sostenere le battaglie LGBTQI+) è la borsa dei sogni per accompagnarti tra le vie della città ricche di antiche botteghe. Dal pasticciere all'alba che profuma di brioches appena sfornate fino allo storico bar all'ora dell'aperitivo. lucreziakauffmann.com



Amiamoci

Kappa x Befancyfit

Il mondo dell'abbigliamento sportivo incontra la piattaforma creata dall'attrice e imprenditrice Cristina Marino, Befancyfit, nata per condividere l'importanza del prendersi sempre cura di sé e del volersi bene. Insieme, Kappa e Befancyfit hanno realizzato una capsule di capi confortevoli e allo stesso tempo femminili. kappa.com - befancyfit.com



TATTO MODA BIMBI



SUPERGA

QUANDO LA MODA SI METTE IN GIOCO

La collezione kidswear del brand torinese celebra lo sport con proposte versatili e comode

La magia della fantasia smuove gli animi dei più piccoli sempre, ma soprattutto in ogni luogo. Che sia in una piccola cameretta o in un grande campo di giochi, la creatività vola in alto per solcare mondi nuovi e inventarne altri, più colorati e luminosi, rispetto a quelli della realtà. Così quella creatività e quella voglia incessante di movimento e sorrisi viene accompagnata anche da un abbigliamento che rappresenti tutta la loro personalità con modelli pratici dai mille colori. Superga Kidswear veste bambini dai 3 ai 14 anni e lo fa realizzando pro-

poste sportive, ma di tendenza con colori pop come la felpa e i pantaloncini a stampa maculata abbinati a capi dai toni del lilla. Completini ideali per i primi raggi caldi del sole primaverile e per essere comode, ma soprattutto trendy anche tra i banchi di scuola. In tutta la collezione dominano il bianco e il nero con abbinamenti a tonalità pesca per lei, mentre il blu e rosso rimangono i colori dominanti della collezione maschile. Felpe, t-shirt, pantaloni e jogger declinati nello stile Superga per chi, nei sogni, continua a crederci. superga.com



Piccolo sportivo
BIKEMBERGS
Tutina intera con piedini, colletto e maxi logo per i più piccoli e futuri appassionati di sport.
2-brothers.it



Completo
AUSTRALIAN
Coordinato con pantaloncino corto sportivo e felpa con cappuccio e zip.
2-brothers.it



Color block
GAUDI
Maglia girocollo a blocchi di colore, nero, bianco e oro, a maniche lunghe.
2-brothers.it



Versatile
FREDDY
Per la scuola o per una giornata a giocare, pantalone rosa sportivo con logo.
2-brothers.it

Adaaran Select Meedhupparu

LA VERA ANIMA MALDIVIANA.



ADAARAN
Select
MEEDHUPPARU
MALDIVES

ESCLUSIVA SPORTING VACANZE

IO PRENOTO.
TU CHE FAI?

Per maggiori informazioni **06.45410410** oppure info@sportingvacanze.it

SportingVacanze

   sportingvacanze.it
Sporting Vacanze. Passione in Viaggio.

MALDIVE • SRI LANKA • OMAN • EMIRATI ARABI • ITALIA

TTM
AWARDS
2021
TOP PRODUCERS
SPORTING VACANZE

Pronti per l'estate?

La bella stagione è alle porte, finalmente possiamo indossare abiti leggeri e super glam, che mettono in risalto il nostro corpo. Questo è quindi il momento ideale per essere fit e riacquistare la propria silhouette. Non necessariamente perfetta, ma sicuramente sana ed equilibrata!

DI FEDERICA ASCOLI



L

e giornate che pian piano cominciano ad allungarsi e il tepore del sole che ci riscalda di nuovo portano con sé il buonumore. Si comincia così a sentire aria di vacanze! Arrivare all'estate allegre e spensierate, oltre che in relativa forma, è il modo più efficace per affrontare i ritmi intensi e soprattutto la sfida della spiaggia. In questo periodo dell'anno possiamo cominciare a concederci spazio da destinare alle nostre attività fisiche preferite, utili anche per affrontare al meglio la prova costume. In più l'esercizio fisico - è risaputo - aiuta l'organismo a rilasciare gli ormoni dell'euforia: endorfina, dopamina, serotonina. Quindi bando alla pigrizia per regalarsi belle passeggiate nel verde almeno una ventina di

minuti al giorno, seguire un programma di ginnastica al parco, o dedicarsi a discipline quali yoga e pilates, ottime per ritrovare tono ed elasticità. Attività quali padel o tennis assicurano un buon esercizio e tanto divertimento open air. Sicuramente utile è abbinare una dieta alimentare detox, purificante e bere molta acqua per garantire una idratazione ottimale. Naturalmente per avvicinarsi all'estate con una silhouette in perfetta forma, bisogna anche programmare una routine di bellezza completa per ridare energia e splendore a corpo e spirito. Dopo la stagione fredda è frequente doversi confrontare con una pelle caratterizzata da disidratazioni, imperfezioni, impurità e coloriti spenti. La prima



Impatto ed efficacia
SKIN689

Ricerca e innovazione per questa linea di prodotti mirati a ottenere in modo intensivo ed efficace la riduzione dell'eccedenza di grasso, tonificando, rassodando e rafforzando la rete sottocutanea delle fibre di collagene.

skin689.com/en



Magica Menta
L:ABRUKET

Bagno al sale marino arricchito con foglie e oli essenziali di menta piperita per detergere la pelle. Contrasta efficacemente stanchezza e stress. Può essere utilizzato anche come rinfrescante pediluvio. Ingredienti biologici e naturali.

labruket.com



Effetto Spa
BORGOBRUFA SPA RESORT
Un luogo meraviglioso per ritrovare il benessere di corpo e spirito. La Spa del resort propone soluzioni per disintossicarsi, depurarsi e tornare in forma. Trattamenti specifici anti cellulite e per un'azione ancora più efficace i massaggi calco personalizzati da scegliere a seconda dell'effetto desiderato, con risultati visibili già dopo la prima seduta.
borgobrufa.it



Body and Tone
SALBA

Migliora l'elasticità e il tono della pelle. Agisce sulle zone critiche del corpo sensibili al rilassamento cutaneo per contrastare i segni di cedimento.
salba.it

esigenza è quindi quella di rivitalizzarla, e per questo il trattamento must è senza dubbio lo scrub. Esfoliare con regolarità la cute è un vero toccasana per rinnovarla, levigarla e ritrovare elasticità e bellezza. Ma c'è di più: l'esfoliazione meccanica prodotta dal massaggio, permette di ossigenare la pelle. Il microcircolo sottocutaneo si riattiva e i pori si purificano. Grandi performance si ottengono anche con prodotti a base di acido glicolico, che grazie alle sue proprietà "resetta" la pelle e ha effetti straordinari su tutto il corpo. Cosmetico immancabile poi della beauty routine primaverile è la crema idratante. Per dissetare la nostra cute, applicarne una generosa quantità su tutto il corpo sempre dopo la doccia.

Meglio scegliere una crema ricca che, oltre a idratare, sia in grado, una volta applicata, di trattenere acqua nei tessuti cutanei senza evaporare, nemmeno con il caldo. Questo è sicuramente anche il periodo migliore per iniziare a contrastare qualche inestetismo e prendersi cura di quelle parti del corpo che potrebbero aver accumulato qualche imperfezione di troppo durante l'inverno. Scegliamo un trattamento che contribuisca a scolpire le nostre forme, personalizzato in base alle esigenze individuali, per un'azione mirata. Vi sono ottime e innovative proposte anticellulite o rassodanti per glutei, fianchi e cosce. Da non trascurare le braccia: anche loro hanno bisogno di attenzioni, soprattutto di prodotti



Body Routine rigenerante
DEBORAH MILANO
Gel dalla texture fresca e leggera, assorbimento ultra-rapido. Combatte efficacemente gli inestetismi della cellulite e i cuscinetti, con un piacevole effetto freddo.
deborahmilano.com

Reset your skin
PIXI

L'acido glicolico, grazie alle sue proprietà esfolianti, "resetta" la pelle e ha effetti straordinari su tutto il corpo: un vero booster di bellezza che è bene conoscere per trarne i migliori benefici per la pelle!
pixibeauty.co.uk



tonificanti e rassodanti. Combinare un ciclo di trattamenti d'urto in cabina con la supervisione di un esperto (o ancora meglio concedersi qualche giorno in una Spa) e continuare a casa con prodotti di qualità è la soluzione che assicura risultati migliori e duraturi. Non dimentichiamo che anche i piedi hanno bisogno di cure in vista dell'estate e in questa stagione sono anche loro al centro dell'attenzione. È buona abitudine immergerli in una bacinella di acqua tiepida per circa 10/15 minuti, con l'aggiunta di qualche goccia di sapone delicato o oli essenziali. Ideale è anche il peeling a piedi risciacquati e umidi con prodotti specifici. Infine scegliere una buona crema per idratare. Pronte per sfoggiare un corpo da urlo?

Scrub in rosa
MELVITA

Lo scrub corpo riducente bio esfolia la pelle con delicatezza e la prepara a ricevere i benefici di un trattamento rassodante. Sotto la doccia, la consistenza gel si trasforma in una crema ricca.
eu.melvita.com



Sali miracolosi
BIONIKE

Gel ad azione drenante coadiuvante nel trattamento topico della cellulite. L'elevato contenuto di sali minerali esercita un effetto osmotico a livello cutaneo che richiama i liquidi accumulati tra le cellule adipose favorendone l'eliminazione.
bionike.it



Bye Bye Cellulite!
MIAMO

Trattamento rimodellante contro gli inestetismi della cellulite a effetto caldo-freddo. La formula in gel ha una texture ultra-scorrevole e non untuosa. Riduce l'aspetto "buccia d'arancia" e la circonferenza delle cosce.
miamo.com



Piedi da star
L'OCCITANE

Obiettivo piedi da urlo! Due prodotti perfetti crema e balsamo piedi arricchiti con Burro di Karité. Effetti sorprendenti per rilassare e nutrire immediatamente i piedi secchi e molto secchi.
loccitane.com



Silhouette perfetta
BOTTEGA VERDE

Maschera dalla texture ricca, ad azione riscaldante, per trattare in modo mirato gli inestetismi cutanei di pancia e fianchi. La sua efficacia è il risultato di una selezione di principi indicati per rimodellare la silhouette.
bottegaverde.it

OLFATTO BEAUTY LEI

AEQIUM

EQUILIBRIO INCLUSIVO

Texture avvolgenti, packaging lussuosi ed ecosostenibili. Per una pelle perfetta

Una linea di trattamento che supera le differenze di genere, di età e di tipo di pelle. Un prodotto adatto a tutti, perché la sua promessa è riportare la pelle in uno stato di armonia, salute e bellezza. Ogni pelle ha bisogno di equilibrio, ha il diritto di raggiungere la sua forma migliore. Dermocosmetici che sono dei piccoli prodigi e si rivelano incredibilmente potenti, ma adatti anche alle pel-

li più sensibili. Altamente tecnologici, contengono comunque più del 96% di ingredienti naturali. Sono stati sviluppati per lavorare in sinergia, perché agiscono direttamente all'interno dell'organismo, purificandolo dalle tossine e stimolando il processo di rigenerazione cutanea. Un'azione globale per una pelle sana e bella. Un risultato che va oltre la skincare! aeqiumskin.it



Effetto sole

Deborah Milano

Nasce la limited edition per l'effetto bonne mine, dai toni calienti tropicali! Le tre polveri compatte hanno una texture setosa e sensoriale, facilissime da sfumare per un risultato uniforme e senza macchie. Il SPF 15, la formula long lasting, resistente all'acqua e lo specchietto incluso nel pack lo rendono il prodotto perfetto per un'abbronzatura on-the-go! Dermatologicamente testato. deborahmilano.com/it



Volume estremo

Yves Saint

Laurent Beauty

La ricchissima texture di questa mascara è un mix innovativo di cera olio-in acqua e polimeri che crea un film avvolgente al contempo cremoso e aderente. Dona istantaneamente spessore alle ciglia, strato su strato, per un volume più deciso, un colore impeccabilmente intenso e di lunghissima durata. La formula senza profumo è arricchita con estratto di Iris fiorentina che aiuta a mantenere le ciglia morbidissime, soffici al tatto. yslbeautyus.com

OLFATTO BEAUTY LUI

EVOLVETOGETHER

ARRIVANO I PRODOTTI A IMPATTO ZERO

Nati negli Usa, questi essentials sono gender neutral e con un packaging dedicato alla Terra



Arriva in Europa un brand di prodotti essenziali di altissima qualità per la cura quotidiana della persona creato con l'obiettivo di avere il minore impatto possibile sulla Terra. Perché, con 8 miliardi di persone che condividono questo bellissimo pianeta, ogni più piccola azione, se sommata a quelle degli altri, può fare la differenza! Ecco il motivo per cui su ciascuno dei packaging - rigorosamente eco friendly - sono stampate coordinate terrestri, come fosse un simbolo distintivo per ricordare che siamo tutti connessi, indipendentemente dalla nostra razza, dal sesso, dalla religione o dal luogo in cui viviamo.

Mission dell'azienda è infatti produrre qualcosa che sia utile e che qualsiasi persona ami utilizzare. La linea di prodotti è caratterizzata infatti da un packaging neutro e minimale. Le fragranze sono leggere, deliziosamente sorprendenti e gender neutral. La crema mani si presenta in un flacone in alluminio riciclabile e un cappuccio in plastica riciclata. A rapido assorbimento, è a base di pantenolo e glicerina di origine vegetale, contiene un caratteristico complesso vitaminico BCE per idratare e levigare le mani, senza lasciare untuosità o residui appiccicosi. Tutti i prodotti sono disponibili on line. evolvetogether.com



Piacevolezza in testa

Dr. Hauschka

Due shampoo e una maschera studiati per soddisfare le esigenze del cuoio capelluto secco e aiutare la pelle a ritrovare il suo equilibrio naturale. Attenuano la sensazione di tensione, garantendo pulizia e una nuova qualità di vita. La formula idratante è a base di succo di erba cristallina, bacche di ginepro, aceto di mele, oli vegetali, piante officinali. dr.hauschka.it



Un profumo da leggenda

Montblanc

Nella nuova variazione del Montblanc Legend Red, l'intensità della finitura laccata rossa contrasta con un top argentato per creare un look elegante, chic e moderno. Una fragranza legnosa carismatica, fresca ma intensa, audace ma delicata, per un'esperienza olfattiva che evoca il brivido della velocità e fa battere il cuore un po' più rapidamente, divenendo leggenda. Oggetto immancabile nel guardaroba maschile. (Eau de Parfum 30ml 42,00 euro). montblanc.com/it



Molisso & Partners
Dottori Commercialisti

Facciamo crescere il tuo Business



Consulenza Fiscale
Consulenza Aziendale
Consulenza del Lavoro

La nostra forza è il lavoro di squadra in cui il vero protagonista sei tu e la tua azienda. Ti offriamo una consulenza dedicata che va ben oltre gli standard di un rapporto professionista-cliente: lavoriamo incessantemente per conquistare e rafforzare la fiducia che riponi in noi.

molissoepartners.it

081 522 57 22

Via Roma 172

Casalnuovo di
Napoli (NA)

.italo

I PIACERI DEL VIAGGIO



ITALO OFFRE CORSI DI AUTODIFESA A TUTTE LE DONNE IN AZIENDA

LE GIORNATE FORMATIVE, INIZIATE L'8 MARZO, PROSEGUIRANNO FINO AL 25 NOVEMBRE

84 News
Italo difende le donne

86 Gli ambienti
Il piacere di viaggiare con Italo

88 Il programma
Le novità di Italo Più

90 Il network
Tutti i collegamenti di Italo

92 Il portale ItaloLive
Intrattenimento gratuito a bordo

94 Italo social network
Segui i nostri profili e scopri tutte le novità

Italo e Telefono Rosa insieme per proteggere le donne

Italo inaugura un percorso di formazione incentrato sull'autodifesa al femminile. In occasione dello scorso 8 Marzo, infatti, ha preso il via una serie di appuntamenti formativi che proseguiranno fino al 25 Novembre, in occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne. Coinvolto nel progetto anche Telefono Rosa, per ampliare la portata sociale dell'iniziativa, mettendo a disposizione i corsi non solo delle donne di Italo, ma anche delle ospiti delle case rifugio gestite dall'associazione: si tratta di strutture dedicate, a indirizzo segreto, che forniscono un alloggio sicuro alle donne vittime di violenza e ai loro bambini, a titolo gratuito e indipendentemente dal luogo di residenza, dove sostenere il processo di riabilitazione post-violenza.

Il progetto prevede degli incontri settimanali: vere e proprie sessioni di formazione sul tema dell'autodifesa, guidate da professionisti che insegneranno come gestire una possibile aggressione e riconoscerne i segnali verbali e non verbali per prevenirla. Il corso è composto da una prima parte teorica in cui si affronteranno temi quali violenza di genere e psicodinamica del confronto, allo scopo di intercettare e disinnescare occasioni pericolose, seguita poi da una sessione pratica che trasmetterà tecniche e tattiche di difesa personale per reagire all'aggressione fisica. Le tecniche saranno presentate da istruttori di Krav Maga, arte marziale di origine israeliana. Al termine di ogni giornata di formazione, le partecipanti riceveranno un attestato per certificare l'apprendimento delle nozioni del corso (ai sensi del D.lgs. 81/08). Italo mette a disposizione i corsi a tutte le sue donne (personale viaggiante, di stazione e di staff) per contrastare possibili episodi di violenza. L'azienda, che

Ogni settimana, delle vere e proprie sessioni di formazione sul tema dell'autodifesa: i corsi sono rivolti a tutte le dipendenti di Italo



Da sx: Maria Gabriella Carnieri Moscatelli (Presidente di Telefono Rosa), Cristiano Tardozzi (Security Manager di Italo), Antonella Faieta (vicepresidente Telefono Rosa) e Marisa Paolucci (giornalista responsabile con i rapporti delle scuole per Telefono Rosa).

fa della parità di genere uno dei suoi pilastri, vanta una notevole rappresentanza femminile: su più di 1500 dipendenti circa la metà è donna con un'equa distribuzione fra le posizioni operative (a bordo treno ed in stazione) e quelle di staff. Inoltre, in questi ultimi anni sono cresciuti notevolmente i ruoli tecnici ricoperti da donne, come quello del Macchinista, dell'Operatore di Impianto o dell'Istruttore, figure fino a pochi anni fa esclusivo appannaggio maschile. La scelta di Italo si inserisce in un mo-

mento di grande preoccupazione per l'incolumità femminile, acuito sicuramente dalla pandemia: secondo i dati Istat, infatti, sono state oltre 15 mila le donne vittime di violenza che nel 2020 hanno chiesto aiuto ai Centri antiviolenza che aderiscono all'intesa Stato Regioni. Fenomeno purtroppo proseguito nel 2021, che ha registrato più di 12mila denunce nei primi 9 mesi.

«Tutte le volontarie del Telefono Rosa ringraziano Italo per la bellissima iniziativa. Difendersi non significa rispondere alla violenza con la violenza, ma avere degli strumenti per proteggersi. Per le donne, soprattutto coloro che sono all'interno di una casa rifugio, è davvero importante. Anche l'autodifesa fa parte di un percorso lento e difficile per riprendersi in mano la propria vita» spiega Gabriella Carnieri Moscatelli, Presidente di Telefono Rosa. «Da oltre 30 anni il Telefono Rosa sostiene le donne e lo fa con tutti i mezzi a disposizione. Questi corsi sono un altro strumento, un altro passo verso la libertà e l'autodeterminazione».

Con Carta Giovani sconti del 30%

L'iniziativa è riservata a chi ha tra 18 e 35 anni: Italo è partner ufficiale

La Carta Giovani Nazionale (CGN) è un'iniziativa del Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale dedicata ai giovani tra i 18 e i 35 anni di età (all'interno del circuito europeo EYCA la Carta scade

alla fine dei 30 anni); uno strumento digitale attraverso cui è possibile usufruire di particolari agevolazioni nell'acquisto o nell'accesso a beni e servizi pubblici e privati dei partner aderenti all'iniziativa.

Italo offre lo sconto del 30% per viaggi in ambiente Smart e in tariffa Low Cost ed eXtra, promozione soggetta a disponibilità di tratte e posti (posti disponibili: 350.000), non cumulabile con altre offerte e acquistabile fino a 10 giorni prima del viaggio.

Italo è orgoglioso di essere partner ufficiale della Carta Giovani Nazionale in quanto crediamo che i giovani siano il nostro futuro e vogliamo sostenerli agevolando i loro spostamenti sul territorio italiano riservando sconti e promozioni a ciascuno di loro; un'opportunità unica per i milioni di ragazze e ragazzi che vivono, studiano e lavorano in Italia per viaggiare

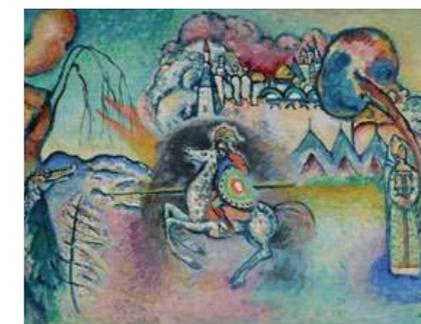


nel nostro Bel Paese. Ringraziamo il Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale per averci coinvolto in questo progetto innovativo e digitale in cui Italo crede fortemente.

Kandinskij a Rovigo: la nostra promozione

Italo sempre al fianco dei migliori eventi culturali è orgoglioso di sostenere "Kandinskij. L'Opera 1900/1940": la mostra a Palazzo Roverella, a Rovigo, fino al 26 giugno 2022, dedicata a uno dei massimi artisti mondiali del Novecento: Vasilij Kandinskij (1866-1944). Un'esposizione senza precedenti in Italia per numero e qualità delle opere presentate: ottanta capolavori del grande maestro russo, di datazione compresa fra il 1900 circa e il 1940, cui si aggiungono dipinti di suoi "compagni di strada", come Gabriele Münter, Paul Klee, Arnold Schönberg, Alexej von Jawlensky, Marianne von Werefkin; e ancora libri in edizione originale, documenti, fotografie, rari

filmati d'epoca, cimeli, oggetti d'arte popolare. Tutto questo per svelare l'enigma Kandinskij e seguire le orme del suo cammino creativo, nel rapporto costante con la dimensione musicale e le profonde radici della sua origine russa.



*Tutti i possessori di un biglietto Italo con destinazione/partenza Rovigo e data di viaggio antecedente/posteriore al massimo di 7 giorni rispetto alla data dell'ingresso in mostra avranno diritto ad uno sconto pagando il biglietto ridotto (8,00 €) anziché intero (12,00€)



Viaggiare con Italo: 4 Ambienti, 4 stili di viaggio

CLUB EXECUTIVE

Un ambiente curato nei minimi dettagli per rendere più piacevole il vostro viaggio all'insegna dell'eleganza, della tecnologia e del servizio esclusivo.



COMFORT

I vantaggi della Prima e della Smart fusi per darvi un'esperienza di viaggio che rappresenta il mix perfetto tra comfort ed economicità.



PRIMA

Il massimo del comfort con ampi spazi individuali e libertà di movimento, un servizio unico per momenti di assoluto relax.



SMART

Viaggiare senza rinunciare alle comodità accedendo alle migliori tariffe che Italo può offrire.



FILTRI HEPA SU TUTTI I NOSTRI TRENI

L'innovativo sistema di filtrazione, certificato da laboratori accreditati in base alla normativa internazionale, riduce la presenza di particolato e di aerosol. L'aria è sempre rigenerata, per tutta la durata del viaggio, per garantire una sanificazione costante.

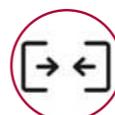
Viaggia in tutta sicurezza con Italo

La sicurezza del nostro personale e dei nostri clienti è la nostra priorità. Per questo abbiamo adottato tutte le misure previste dalle disposizioni governative per permettere un'esperienza di viaggio sicura e serena

LE TUE REGOLE



Indossa la mascherina per tutto il viaggio ed in biglietteria.



Rispetta la segnaletica in stazione ed in biglietteria ed utilizza le porte di accesso ai treni indicate per la salita e per la discesa.



Igienizza spesso le mani ed evita di toccarti il viso.



Limita al massimo gli spostamenti ed i movimenti nell'abito del treno.



Non viaggiare e non recarti in biglietteria se hai sintomi influenzali acuti (febbre, tosse, ecc.).

LE NOSTRE REGOLE



Sanifichiamo sistematicamente i poggiatesta, le superfici e gli impianti di condizionamento all'interno degli ambienti del treno e della biglietteria.



Rinnoviamo l'aria a bordo.



Abbiamo posizionato dispenser di gel disinfettante per mani su ogni carrozza ed in biglietteria.



Tuteliamo il nostro personale con un kit di protezione e un'adeguata formazione.



Abbiamo adottato il biglietto nominativo al fine di identificare tutti i passeggeri.

GRAFICHE A CURA DI CONNEXIA SRL

La sicurezza è un viaggio da fare insieme

RISPETTARE LA SEGNALETICA PRESENTE A BORDO E LE INDICAZIONI FORNITE DAL PERSONALE DEL TRENO.

Scarica qui il video



LIMITARE GLI SPOSTAMENTI CON IL TRENO IN MOVIMENTO.

Iscriviti gratis a **Italo Più**: più punti, più viaggi gratis, più benefici!

Da oggi con Italo Più è più facile ottenere **sconti, viaggi gratis e benefici esclusivi**



VIAGGI GRATIS, con soli **1.000 punti** ottieni subito un **biglietto premio gratuito**.

BENEFICI ESCLUSIVI raggiungendo nuovi **livelli**.

OFFERTE DEDICATE, sconti e **promozioni** riservate.

ACQUISTI RAPIDI, dati personali e della **carta di credito** già salvati.

Novità Italo Più: più livelli, più benefici!

Raggiungi i **nuovi livelli** Italo Più, ti bastano solo due viaggi per diventare un cliente **Italo Più Member**.

E grazie ai **Punti Livello** diventi un cliente Italo Più **Premium, Privilege o Platinum** e ottieni ulteriori **benefici esclusivi**, tra cui l'accesso alle **Lounge Italo Club** e gli **Upgrade** di ambiente.



Ulteriori vantaggi con **Italo Più Corporate** e la **Carta Italo American Express!**



Italo Più Corporate è la versione del programma dedicata ai dipendenti delle aziende convenzionate che consente di guadagnare punti sia per i **viaggi personali** sia per quelli **aziendali**.



Richiedi **Carta Italo American Express!**, per te tanti benefici, ad esempio: **quota gratuita** il primo anno, **Bonus punti** Italo Più, ingresso alle **Lounge** e **Upgrade** di ambiente.

Iscriviti subito a **Italo Più** e scopri tutte le promozioni a te dedicate su **italotreno.it**

Per tutti i Termini e le Condizioni visita italotreno.it

¹ Messaggio pubblicitario per fini promozionali. Per maggiori informazioni consulta i Fogli Informativi su americanexpress.it/terminiecondizioni.
² L'approvazione della Carta è a discrezione di American Express.

Con la primavera nell'aria **un viaggio con gli amici** è quello che ci vuole!

Con Italo Friends puoi raggiungere fino al **-60%*** di sconto sul prezzo del biglietto!



Se viaggi in gruppo, da un minimo di 2 ad un massimo di 10 persone, acquista il biglietto con l'offerta **Italo Friends****, in ambiente **Smart e Prima**.

Come?

È semplice:

- Scegli la tua destinazione di viaggio
- Inserisci il numero dei passeggeri (da 2 a 10 pax)
- Scegli la tariffa **Italo Friends**** e l'ambiente di viaggio (**Smart e Prima**)
- Procedi con l'acquisto

Cosa aspetti. Buon viaggio!

*Sconto calcolato rispetto al prezzo della tariffa Flex.

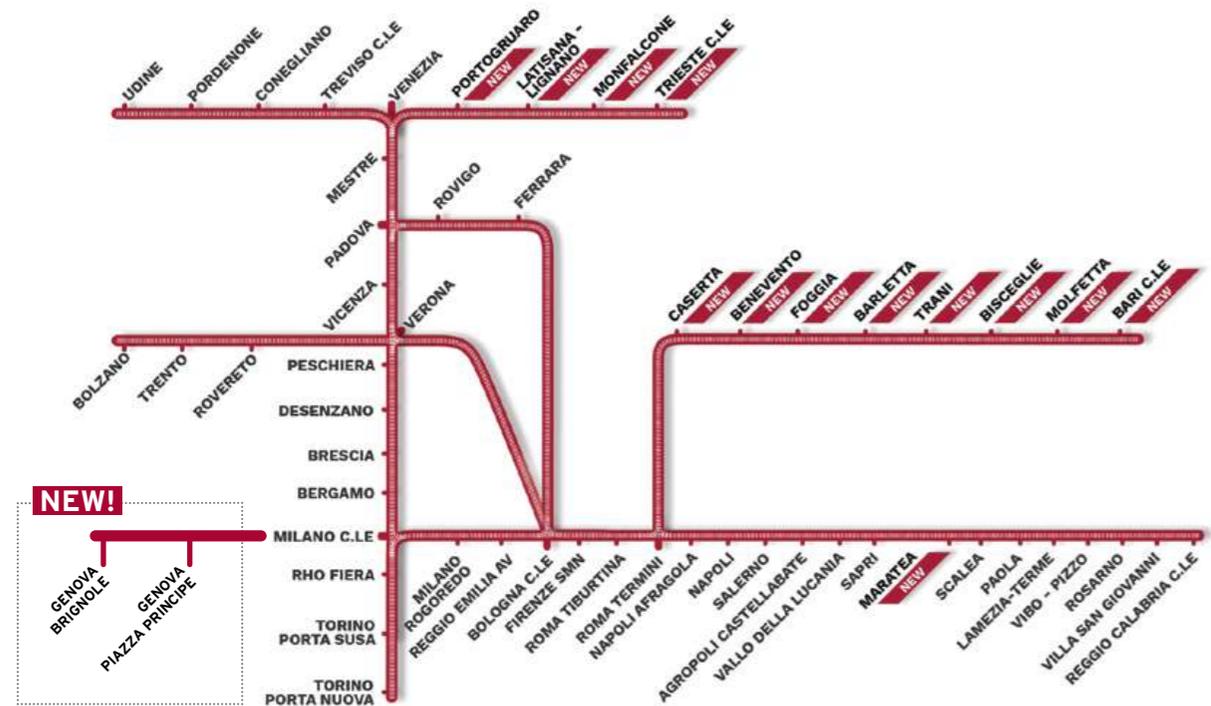
** Offerta valida per viaggi in ambiente **Smart e Prima**, soggetta a disponibilità, modificabile fino a 3 giorni prima della partenza con integrazione del 50%, non rimborsabile. Acquistabile fino a 2 giorni prima della partenza, su tutti i canali, tranne il Personale di Bordo. Consulta il contratto di trasporto sul sito italotreno.it.

Tante città collegate attraverso il network da Nord a Sud grazie anche ai nuovi Italo EVO che sfrecciano lungo le principali linee ferroviarie dell'intera penisola



Verifica sul sito italotreno.it i servizi commerciali previsti ad aprile 2022

TUTTA LA RETE DI ITALO



Viaggia senza pensieri con Italo Go

In collaborazione con partner specializzati, le soluzioni per agevolare il proprio soggiorno **Italo lancia Italo Go**, un catalogo di servizi ideati per agevolare gli spostamenti e i soggiorni di chi viaggia. Chi sceglie Italo ha la possibilità di completare il proprio viaggio prenotando i seguenti servizi, offerti in collaborazione con partner specializzati

Booking.com

Scegli Booking.com per i tuoi soggiorni in Italia e in tutto il mondo. Puoi usufruire di sconti fino al 50% e accumulare punti Italo Più da utilizzare come preferisci. Prenota tramite il sito italotreno.it, sezione **hotel ItaloGo**

Hertz

Fino al 10% di sconto sul noleggio effettuato in Italia e all'estero, oltre a 3 punti Italo Più per ogni Euro speso. Prenota tramite il sito italotreno.it, sezione **autonoleggio ItaloGo**

Radical Storage

Formerly BAGBNB

Solo 5€ al giorno a bagaglio senza tasse extra e restrizioni; Garanzia di sicurezza su ogni valigia fino a 3000 euro; senza stress, code e con orari flessibili. **Prenota online, raggiungi il deposito e lascia i bagagli in un batter d'occhio!**

Airport Bus EXPRESS

Grazie alla partnership con la società Autostradale, **i viaggiatori di Italo potranno prenotare il proprio trasferimento semplicemente con un click** utilizzando il servizio Airport Bus Express, disponibile dalla stazione di Milano Centrale verso gli aeroporti di Milano e dalla stazione di Firenze Santa Maria Novella verso l'aeroporto di Pisa.

Direct Ferries

Trova il biglietto per le rotte italiane al prezzo più conveniente. Prenota il biglietto del traghetto con Direct Ferries, il più grande rivenditore di biglietti online al mondo. Confronta rotte, orari e prezzi e prenota il biglietto del tuo traghetto al miglior prezzo sul mercato. Potrai viaggiare con tutti i più grandi operatori navali italiani, tra cui: Alilauro, Grimaldi, NLG, Liberty Lines, Tirrenia e molti altri.

Allianz

Global Assistance

Per andare incontro alla crescente attenzione verso la sicurezza e la serenità in viaggio, **una partnership strategica** che garantisce a tutti gli iscritti al Programma Fedeltà Italo Più alcune agevolazioni tra cui uno sconto sull'acquisto della polizza **Travel per l'Italia** e la possibilità di accumulare punti extra per i propri viaggi. Sarà sufficiente accedere alla pagina web dedicata di Allianz Global Assistance, marchio commerciale di Allianz Partners, e inserire il codice cliente Italo Più all'interno del form di richiesta preventivo.

GET YOUR GUIDE

Prenota on-line il tuo biglietto ai musei Vaticani o agli Uffici e vivi un'esperienza indimenticabile al miglior prezzo garantito! **Puoi scegliere tra una selezione di tour e attività e se la trovi a un costo inferiore GetYourGuide ti rimborserà la differenza!**

COTRAP

Consorzio Trasporti Aziende Pugliesi

Prenota con un click il tuo viaggio in bus, per le tue vacanze in Puglia! Non perdere l'occasione di visitare i Paesi più caratteristici: con Cotrap avrai a disposizione i collegamenti in bus per le più belle località turistiche e balneari della Puglia, prenotabili facilmente dal tuo Smartphone.

ParkVia

Inserisci la stazione, metti a confronto i servizi, i prezzi e le recensioni, seleziona il parcheggio che fa per te risparmiando tempo e denaro. Prenotando in anticipo con ParkVia, **potrai risparmiare fino al 60%!**

Prenotare i servizi di **Italo Go** è facilissimo: dopo aver effettuato l'acquisto del biglietto, nella pagina "Conferma Acquisto" è presente l'area dedicata a **Italo Go**, cliccando sul servizio desiderato si viene indirizzati automaticamente sul sito del Partner per poter finalizzare la prenotazione. In questo modo **Italo** mette a disposizione un ventaglio di servizi per garantire ai suoi viaggiatori un'esperienza di viaggio completa e soddisfacente.

Il nuovo portale Italo Live è ricco di novità

Con l'intrattenimento gratuito di bordo il viaggio non sarà più lo stesso

- Cinema**
I migliori film italiani e stranieri
- Edicola & Ebook**
Le maggiori testate, riviste e i libri digitali
- Serie tv**
Le più amate del momento
- Musica**
Le hits di ieri e di oggi con le migliori radio italiane
- Videotutorial**
Impresa e digitale
- Live news**
Aggiornamenti quotidiani
- Lezioni d'inglese**
Con John Peter Sloan
- Giochi**
3 nuovi giochi firmati Originale Dal Negro
- Gift Box**
Le offerte dei nostri partner

LA PROPOSTA DEL MESE: SEZIONE EDICOLA



TPI il nuovo magazine che approda nell'EDICOLA di bordo!

Il nuovo settimanale **The Post Internazionale** propone inchieste, approfondimenti, storie inedite dall'Italia e dal mondo; un focus su ambiente e sostenibilità e grande spazio alla cultura, con alcuni tra i più importanti intellettuali italiani e con un punto di vista alternativo e mai scontato al coro dei media tradizionali. Scoprillo tra i **MAGAZINES** presenti nell'EDICOLA di bordo.



Il catalogo di Italo si arricchisce di nuove entusiasmanti proposte

Nuovi Thriller, Film d'Animazione, Commedie, Documentari e molto altro ti aspettano a bordo treno! Mettiti comodo e Buona visione!

Dall'1 al 30 aprile

* Il film inizia poco dopo la partenza da Milano, Padova, Verona o Vicenza.
** Il film inizia poco dopo la partenza da Roma o Milano.

Ti presento Sofia



La vita di Gabriele, divorziato da 7 anni, ruota attorno alla figlia. Lui non riesce a trovare una nuova compagna fino a quando non si innamora di Mara, una fotografa bella e simpatica che però odia i bambini.

Scappo a casa



Michele è un uomo superficiale e viziato che ama frequentare belle donne e ostentare la propria finta ricchezza. La sua vita però prende una svolta inaspettata durante un viaggio a Budapest.

Tratta Nord-Sud*



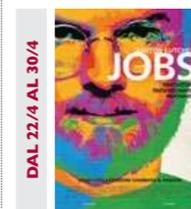
SCAPPO A CASA
di Enrico Lando
Con: Aldo Baglio, Jacky Ido, Fatou N'diaye
Durata: 92'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



LE MERAVIGLIE DEL MARE
di Jean-Michel Cousteau & Jean-Jacques Mantello
Durata: 84'
Genere: Documentario
Lingua: ITA



SHUTTER ISLAND
di Martin Scorsese
Con: Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley
Durata: 138'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA



JOBS
di Joshua Michael Stern
Con: Ashton Kutcher, Dermot Mulroney, James Woods
Durata: 120'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA

Tratta Sud-Nord**



PERFETTI SCONOSCIUTI
di Paolo Genovese
Con: Edoardo Leo, Marco Giallini, Kasia Smutniak
Durata: 97'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



SE SON ROSE
di Leonardo Pieraccioni
Con: Leonardo Pieraccioni, Michela Andreozzi, Elena Cucci
Durata: 90'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



LA RAGAZZA NELLA NEBBIA
di Donato Carrisi
Con: Toni Servillo, Alessio Boni, Jean Reno
Durata: 128'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA



TI PRESENTO SOFIA
di Guido Chiesa
Con: Fabio De Luigi, Micaela Ramazzotti, Caterina Sbaraglia
Durata: 98'
Genere: Commedia
Lingua: ITA

LEGENDA

Contenuto adatto a tutti
Contenuto adatto a bambini con adulti a fianco
Nessun film in programmazione è vietato ai minori

Con Italo viaggi sui social ad alta velocità!

Seguici per scoprire tutte le nostre offerte e le ultime novità

.italo
Siamo arrivati su Telegram,
per news e offerte in tempo reale.

NEW!

TELEGRAM

Per aiutarti a trovare le offerte migliori per le tue vacanze, Italo sbarca su Telegram: seguici per essere sempre aggiornato su tutti gli sconti, le promozioni e le novità di ItaloTreno. Iscriviti al nostro canale ufficiale e viaggia ad Alta Velocità!

FACEBOOK

Ogni giorno la pagina Facebook di Italo condivide con i propri utenti offerte, novità di prodotto e le promo più convenienti! Con le rubriche dedicate al viaggio e al mondo del treno vi facciamo scoprire tutti i segreti di Italo. Siete già in tantissimi, ma continuate a seguirci per creare un'autentica community del leprotto!

INSTAGRAM

Tagga i tuoi scatti con l'hashtag #italotreno e condividi le tue foto con Italo! All'interno della pagina di Instagram puoi trovare video, immagini dei nostri treni e i regram degli scatti più belli dei nostri viaggiatori/follower.

LINKEDIN

Linkedin è il profilo social professionale di Italo. Seguici per rimanere aggiornato sulle novità corporate e sulle offerte per il mondo business!

YOUTUBE

Scegli cosa vedere, scegli di vedere l'Alta Velocità di Italo! Sul nostro canale YouTube puoi trovare le riprese dei nostri treni, gli spot commerciali, gli eventi più esclusivi e le video-interviste al personale di Italo.

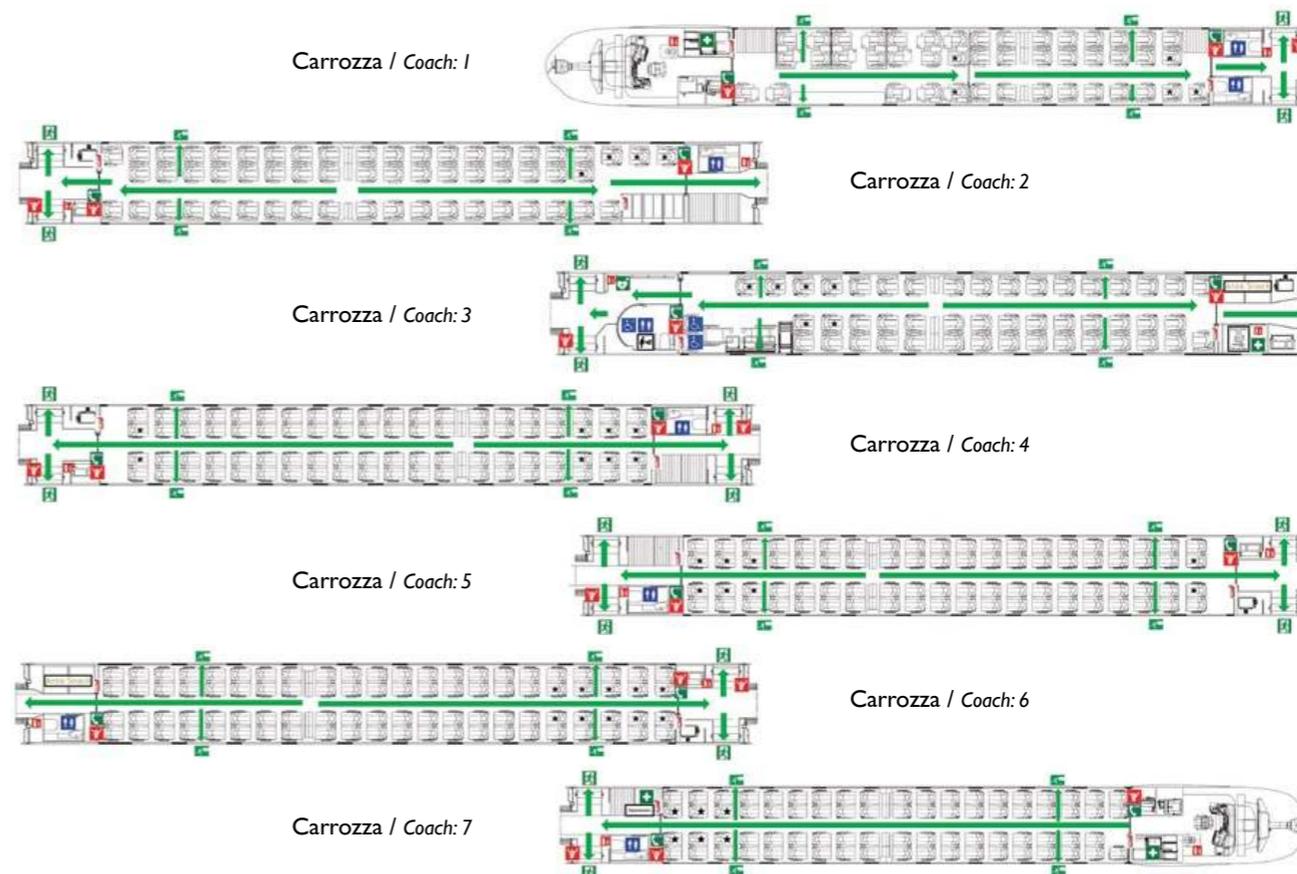
TWITTER

L'alta velocità in 280 caratteri. Cinguetta con Italo i tuoi pensieri e le tue idee e cogli al volo le occasioni!

WE ARE HIRING

Sicurezza a bordo/on-board safety instructions

La mappa a bordo treno / On-board train map



APERTURA PORTE IN CASO DI EMERGENZA

Ciascuna porta di salita/discesa passeggeri è dotata di un dispositivo di sicurezza per l'apertura in emergenza dall'interno, azionabile come di seguito rappresentato

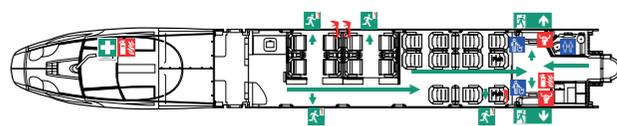
Legenda / Legend

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Uscita di emergenza
<i>Emergency exit</i> Finestra di emergenza
<i>Emergency window</i> Via di fuga
<i>Escape route</i> Estintore
<i>Fire extinguisher</i> Martello frangivetro
<i>Hammer for breaking glass</i> Maniglia allarme passeggeri
<i>Handle passenger alarm</i> | <ul style="list-style-type: none"> Cassetta di pronto soccorso
<i>First aid kit</i> Chiamata di emergenza
<i>Emergency call</i> Toilette persone a mobilità ridotta
<i>Toilet person with reduced mobility</i> Persona a mobilità ridotta
<i>Person with reduced mobility</i> Toilette
<i>Toilet</i> | <ul style="list-style-type: none"> Sfigmomanometro
<i>Sphygmomanometer</i> Responsabile treno
<i>Train Manager</i> Fasciatoio
<i>Diaper change pad</i> Distributore di snack e bevande
<i>Automatic vending machine</i> Defibrillatore
<i>Heartstart</i> |
|---|--|--|

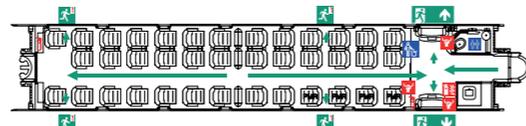
Sicurezza a bordo/on-board safety instructions

La mappa a bordo treno / On-board train map

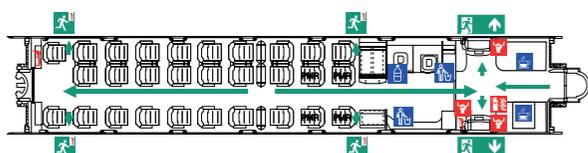
Carrozza / Coach: 1



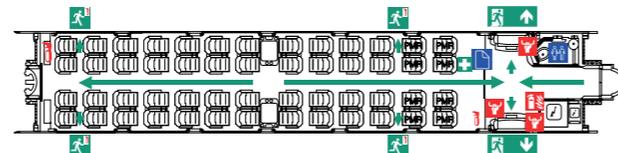
Carrozza / Coach: 2, 4, 5



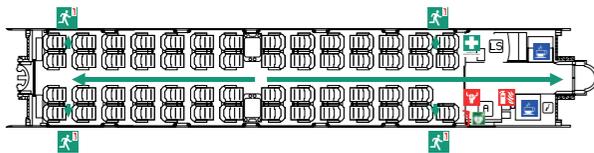
Carrozza / Coach: 3



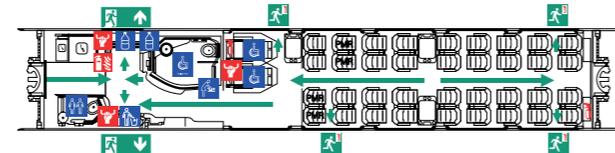
Carrozza / Coach: 6



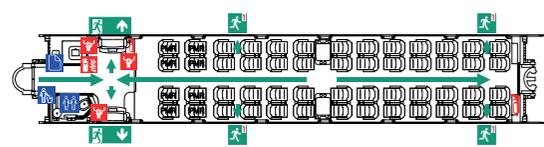
Carrozza / Coach: 7



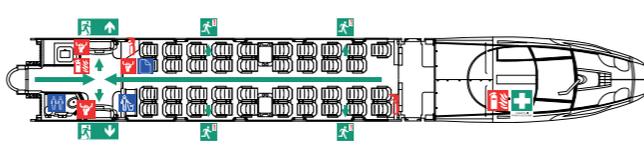
Carrozza / Coach: 8



Carrozza / Coach: 9, 10



Carrozza / Coach: 11



Legenda / Legend

- Uscita di emergenza
Emergency exit
- Finestrino di emergenza
Emergency window
- Via di fuga
Escape route
- Estintore
Fire extinguisher
- Martello frangivetro
Hammer for breaking glass
- Maniglia allarme passeggeri
Handle passenger alarm

- Cassetta di pronto soccorso
First aid kit
- Fasciatoio
Diaper change pad
- Distributore
Automatic vending machine
- Persona a mobilità ridotta
Person with reduced mobility
- Toilette
Toilet

- Defibrillatore
Heartstart
- Posti per sedie a rotelle
Wheelchair spaces
- Toilette handicap
Disabled toilet
- Cestini carta
Paper baskets
- Cestini plastica
Plastic baskets
- Cestini indifferenziata
Other waste baskets

Come comportarsi in caso d'emergenza What to do in an emergency

Nella condizione ordinaria di marcia in sicurezza, i passeggeri devono occupare esclusivamente gli spazi idonei al loro trasporto in modo da non ostacolare il personale di bordo nell'espletamento delle attività connesse con la sicurezza e eventuali operazioni di evacuazione del treno in emergenza. In caso di evacuazione del treno in emergenza è necessario attenersi alle istruzioni del personale di bordo prestando attenzione al rispetto delle seguenti istruzioni di carattere generale:

- Abbandonare il treno senza indugi, in maniera ordinata e con calma;
- Aiutare chi si trovi in difficoltà, con priorità a soggetti "sensibili" (bambini, donne in stato di gravidanza, portatori di handicap, ecc.);

- Abbandonare i bagagli e non tornare indietro per nessun motivo;
- In presenza di fumo o fiamme camminare chini.

In ordinary condition of safe running, travellers must remain in their assigned seats so that they do not prevent the work of on-board staff performing safety-related tasks or interfere with train evacuation in the event of an emergency. In the event of an emergency evacuation, follow the instructions of the on-board staff and the following general safety information:

- Evacuate the train quickly, calmly and in an orderly fashion;
- Help passengers requiring assistance, giving priority to children, pregnant women, the disabled;
- Leave your luggage behind, and do not re-enter the train for any reason;
- Walk bending down if there is smoke or flame.

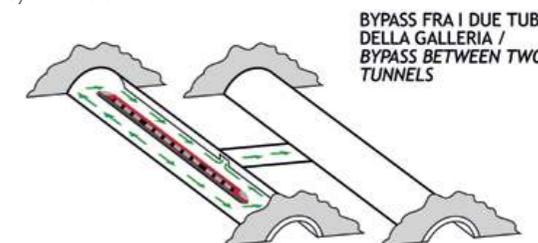
Esodo galleria linea AV/AC Firenze-Bologna Tunnel AV/AC evacuation Florence-Bologna

Per un ordinato e rapido esodo dalla galleria è necessario attenersi alle istruzioni fornite dal personale ferroviario direttamente o mediante gli impianti di diffusione sonora, prestando comunque osservanza alle seguenti indicazioni generali:

1. Una volta discesi dal treno occorre dirigersi verso la direzione più opportuna per l'esodo seguendo i cartelli segnaletici affissi sulla parete della galleria e/o le indicazioni fornite dal personale ferroviario;
2. La galleria dovrà essere percorsa camminando esclusivamente sul marciapiede laterale della stessa evitando di invadere i binari;
3. L'attraversamento dei binari, se necessario per raggiungere l'uscita, deve essere preventivamente autorizzato dal personale ferroviario;
4. Durante l'esodo occorre mantenere la calma, non spingere o accalcarsi con le persone che precedono, non creare allarmismo;
5. Aiutare, per quanto possibile, le persone a mobilità ridotta;
6. Una volta raggiunta l'uscita occorre non disperdersi e seguire le istruzioni impartite dalle squadre di soccorso.

while bearing in mind the following general indications:

1. Once off the train, you must head in the most appropriate direction for evacuation by following the indications of the train personnel and/or, if there are, the signs on the tunnel walls;
2. While in the tunnel, walk along the side pavement only and be sure to avoid encroaching on the tracks;
3. Crossing of the tracks, if required in order to reach the exit, must be authorized in advance by the train personnel;
4. During the evacuation you must keep calm all the time. Avoid pushing or crowding the people in front and do not panic;
5. People with reduced mobility should be helped as much as possible;
6. On reaching the exit, remain in the area and follow the instructions provided by rescue teams.



For an orderly and efficient evacuation in a tunnel please follow the instructions provided by the train personnel either or over the train P.A. system,

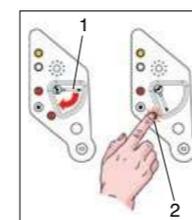


Fig.1

Apertura porte di emergenza Opening the emergency exits

Per aprire la porta in emergenza:

- girare la maniglia verso il basso (Fig.1- disegno 1)
- attendere l'accensione del pulsante rosso
- premere il pulsante rosso ed aprire la porta (Fig.1- disegno 2)

To open the emergency exits:

- Wait until the red light comes on (Fig.1 - drawing 1)
- Turn the handle downwards
- Press the button with the red light on it open the door (Fig.1 - drawing 2)



Fig.2

Finestrini/Windows

Prelevare il martello frangivetro, (Fig.2) colpire il finestrino nel punto indicato sul vetro (Fig.3) e spingere il finestrino.



Fig.3

Pick up the hammer for breaking glass (Fig.2) use it to strike the window at the spot marked (Fig.3) and push the window out.

Prese elettriche

Piccoli suggerimenti utili per evitare di danneggiare le prese elettriche a bordo di ITALO e per l'utilizzo in tutta sicurezza:

- Evitare di maneggiare materiale elettrico con le mani bagnate;
- Estrarre la spina da una presa afferrando con le dita il corpo della stessa, evitando di tirare solo il cavo;

- È vietato l'utilizzo di prese multiple, ciabatte e/o prolunghie;
- Limitare l'utilizzo di adattori;
- Evitare di lasciare inserite nelle prese spine non collegate ad alcuna apparecchiatura;
- In caso di danneggiamento della presa o di qualsiasi altro problema di natura elettrica, rivolgersi tempestivamente al personale di bordo ITALO.

L'oroscopo di
MISS X

Ariete

L'aria di primavera porterà nuove energie da spendere nel migliore dei modi. A beneficiarne sarà il lavoro perché finalmente avrete la forza di mettere in pratica le vostre idee.



Toro

Amore e riflessione, ecco cosa c'è in cima alla lista del mese. E con aprile arriva anche il momento di prendere delle decisioni, non c'è più spazio e tempo per le vie di mezzo.

Gemelli

Se le prime settimane saranno complicate, le ultime vi regaleranno soddisfazioni, in amore e non solo. Quindi tenete duro e non vi scoraggiate quando incontrerete i primi ostacoli.



Cancro

Emozioni a mille all'ora. Era un po' che non vi capitava e quindi potreste trovarvi impreparati. Gestitele perché saranno tutte (o quasi) positive, e non c'è niente di più bello.

Leone

Cambia la stagione e cambieranno anche le vostre abitudini a partire dallo stile di vita. Vi serviva un po' di indipendenza e con aprile riuscirete a prendervela, sfruttatela bene.



Vergine

Ci sono quei periodi in cui una carezza e un abbraccio fanno la differenza. Vi trovate esattamente in questo momento, fortuna per voi che chi vi sta accanto non vi lascerà soli.

Bilancia

Basta dubbi. Vi serve coraggio per fare quel passo che tanto desiderate in ambito professionale. Fatelo perché poi potrete tornare a concentrarvi sulle persone che amate.



Scorpione

Non lasciatevi travolgere dalle emozioni. Piedi ben saldi a terra e mantenete la lucidità. Un consiglio? Un po' di attività fisica aiuta sempre a schiarire le idee.

Sagittario

Stanchezza e apatia sembreranno un lontano ricordo. La primavera vi riporterà nel pieno della forma e soprattutto sarete motivati come non accadeva da tempo.



Capricorno

Non esiste solo il lavoro: il vostro grande impegno vi ha portato dove siete, ma forse state perdendo qualcosa per strada. La bella stagione può rimettervi in carreggiata.

Acquario

Non sarà facile ma troverete la spinta giusta. In amore, e in generale nelle relazioni, vi capiterà di prendere delle decisioni impulsive, figlie anche della stanchezza.



Pesci

La serenità ha caratterizzato i vostri ultimi mesi ed è forse per questo che avete trovato tempo e voglia per rimettervi in gioco su tutti i fronti. Buona fortuna!

.italo

TM

MI — RO
NO STOP

EVOLUZIONE DELLA SPECIE

TRA MILANO
E ROMA

- ▶ UN TRENO OGNI 20 MINUTI*
- ▶ PRIORITY DESK E FAST TRACK
- ▶ CAFFÈ E CROISSANT FRESCHI**



Scopri di più su
italotreno.it



.italo

I professionisti dell'alta velocità.

* Media calcolata nelle fasce orarie di punta (tra le 7:00 e le 10:00 e tra le 16:00 e le 19:00)
** Servizio disponibile in Club e Prima su tutti i treni no stop in partenza entro le 10:00

GIANMARCO VENTURI

segreteria@ditmars.ch - gmv-gianmarcoventuri.it

